VISITAS TEATRALIZADAS A LA VILLA MEDIEVAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA

EXPOSICIÓN "LA CELESTINA (1499) Y PICASSO (1968)" SALA MUNICIPAL

APERTURA DEL ÁREA RECREATIVA RIOSEQUILLO - PISCINAS -

TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS EN BUITRAGO

"Cometer errores en la vida no solo es honorable, es más útil que no hacer nada."
George Bernard Shaw (1856-1950) dramaturgo, crítico y polemista irlandés .

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Mayo 2019 - nº 163. Distribución gratuita.

VISITAS TEATRALIZADAS A LA VILLA MEDIEVAL DE BUITRAGO

Teatro en las calles de la villa medieval de Buitrago

Vuelven las visitas teatralizadas a Buitrago con una nueva obra: "En las murallas de Buitrago del Lozoya", de Elena María Sánchez.

Nueva obra de teatro con guión y vestuario totalmente renovados.

Durante el recorrido de la visita, además de visitar los edificios más importantes de la época, descubriremos algunos de los rincones más desconocidos de la Villa de Buitrago del Lozoya, siempre acompañados de Juana, la hija del Rey Enrique IV, también la mal llamada "Beltraneja", el caballero Diego Hurtado de Mendoza y su peculiar paje Enrique de Murillo.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

Las próximas representaciones, con una duración de 75 minutos , tendrán lugar los sábados:

11 y 25 de mayo (dos pases: 12:00 y 13:15 h)
1, 8, 15, 22 y 29 de junio (12:30 h)
7, 14, 21 y 28 de septiembre (12:30 h)
5, 12, 19 y 26 de octubre (dos pases: 12:00 y 13:15 h)
2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre (12:30 h)

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Oficina de Turismo de Buitrago del Lozoya
674 38 12 44
turismo@buitrago.org
www.buitrago.org

PVP 8€ entrada general y 6€ entrada reducida (niños de 8 a 12 años y mayores de 65).

Compra de entradas: **Atrápalo.com**

AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO

Gestiones llevadas a cabo en los últimos años de acción municipal

Durante los últimos años de gestión municipal, el Ayuntamiento a acometido diversas mejoras y ampliado dotaciones en el pueblo.

En unas ocasiones han finalizado con éxito y han tenido como resultado una mejora tangible para la ciudadanía. Por ejemplo, la puesta en marcha del ya construido Polideportivo con su gimnasio, clubes deportivos, etc. La gestión directa de las piscinas de Riosequillo, que ha logrado el ingreso de importantes recursos para el Ayuntamiento y la creación de 35 puestos de trabajo durante el periodo de apertura; además se ha evitado el cierre al que se veían abocadas. La creación de la residencia para mayores de Miralrío ofrece un servicio básico y prioritario para los mayores de Buitrago y la Sierra Norte, con una capacidad para 42 personas y una importante generación de empleo que asciende a 23 trabajadores.

Por otra parte, creemos haber realizado una importante labor de mantenimiento, promoción y cualificación en el sector educativo: en el Colegio Peñalta se ha procedido al cambio de las calderas de los cinco edificios por un distriheating de biomasa, además del acondicionamiento del parque infantil. La Escuela Municipal de Música y Danza cuenta con 240 alumnos recibiendo formación cualificada en disciplinas creativas. La Casita de Niños continúa al 100% de su capacidad y ofrece otro servicio básico en la conciliación de la vida laboral y familiar del pueblo.

Pero es el Castillo lo que siempre hemos considerado como una prioridad en el devenir futuro del pueblo. Como todos sabéis hemos tenido diferentes dificultades en la ejecución de las obras necesarias para la puesta en valor del edificio y su uso con fines culturales y turísticos. Finalmente, los problemas a los que nos hemos enfrentado este tiempo atrás, han sido desbloqueados y se iniciarán las obras en breve.

Ahora, mirando hacia el futuro, nuestra apuesta sería llevar a cabo la renovación del Matadero Municipal, para el que ya han sido asignados 600.000 € por parte de la Comunidad de Madrid para este año.

La inmediata renovación integral del Centro de Salud, su ampliación y la dotación de un avanzado sistema de telemedicina, es otro reto de inminente ejecución.

Otros retos importantes para el futuro inmediato, como la renovación completa del parque Juan Pablo II, La Escuela de Música y Casa de Niños, las principales calles, formarán parte del devenir municipal los próximos años.

Ángel Martínez
Alcalde de Buitrago

MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

La Pieza Invitada: Plato decorado con una escena de torneo, "Caballero con armadura"

Del 9 de abril al 30 de junio de 2019

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva edición de La Pieza invitada, un programa expositivo cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo. En esta ocasión, también forma parte del proyecto Picasso-Mediterráneo, una iniciativa del Musée National Picasso de París.

En esta ocasión, la pieza invitada es un plato de cerámica, procedente del Musée Picasso de París, con una escena que representa a un caballero armado. Datado en 1951, fue realizado en el taller de cerámica Madoura, en Vallauris, localidad francesa en la que el genio conoció a su barbero y amigo, Eugenio Arias.

A principios de 1951, Picasso pintó una serie de platos con escenas de torneos, en las que aparecen jinetes con armadura, montados a caballo y acompañados, en ocasiones, por un escudero. Estas obras se corresponden con un conjunto de dibujos en los que Picasso desarrolla el tema del caballo provisto de armadura, montado por un jinete armado con una lanza.

"Picasso-Mediterráneo" es una manifestación cultural internacional que tiene lugar de la primavera de 2017 a la primavera de 2019. Más de sesenta instituciones han imaginado juntas un programa acerca de la obra "tenazmente mediterránea" de Pablo Picasso. Con la iniciativa del Musée National Picasso-Paris, este recorrido por la obra del artista y los lugares que lo inspiraron ofrece una experiencia cultural inédita, con el deseo de reforzar los vínculos entre todas las orillas.

Hoja de sala

De manera paralela a la exposición, el museo ha programado visitas guiadas todos los domingos a las 12 h.

Exposición "Siete caras de Picasso"

Del 9 de abril al 30 de junio de 2019

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la exposición "Siete caras de Picasso", un homenaje al genio malagueño a través de 7 fotografías reinterpretadas por diferentes artistas, procedentes de la Fundación Palau.

El 22 de abril de 1964, el biógrafo y poeta catalán Josep Palau tomó un retrato de Picasso con su vieja Kodak, que es el punto de partida de esta exposición. Esta instantánea ha sido reinterpretada e intervenida por artistas de la talla de Joan Fontcuberta, Luis Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume y Antoni Tàpies, a partir de una invitación por parte de la Fundación Palau, con motivo del 90 aniversario de Josep Palau.

En estas intervenciones, cada artista integra la propuesta con su lenguaje e interés creativo propio: las obras de Fontcuberta y Muntadas reflexionan sobre el concepto de autoría y procesos artísticos, mientras que Tàpies y Perejaume trabajan sobre la cuestión de la presencia y ausencia del artista. Por su parte, Gordillo, Llena y Carlos Pazos meditan sobre cuestiones relativas a la identidad.

De manera paralela a la exposición, el museo ha programado visitas guiadas todos los domingos a las 12 h.

Programa Educativo - Mediación Performativa: Arias y una taza de té

El Museo Picasso continúa su programa de visitas guiadas, con formato de mediación, en las que el público podrá conocer de cerca la colección e interpretarla desde una perspectiva nueva y creativa.

Bajo el título de Picasso, Arias y una mesa de té, en estas visitas de mediación nos adentraremos en las colecciones del museo para profundizar en algunos de los momentos que compartieron Eugenio Arias y Pablo Picasso y en todas aquellas cuestiones que les unían, revelando cuánto de uno y otro se refleja en las obras expuestas y en las fotografías que se mostrarán durante la actividad.

Fechas: sábados 25 de mayo (*Jornada de Comunidad Local); 8 y 22 junio.
Dirigida a: todos los públicos de 0 a 100 años.

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo.

Exposición: La Celestina (1499) y Picasso (1968)

Del 9 de mayo al 7 de julio.

En 1968, cuando Picasso contaba ochenta y seis años, se inicia de nuevo un periodo - del 16 de marzo al 5 de octubre–, cuyo resultado fue el grabar 347 láminas de cobre en doscientos cuatro días de actividad, en los que llegó a grabar en un solo día hasta siete láminas de cobre. A este periodo en el que siempre se ha insistido en su tendencia autobiográfica corresponden las series del Pintor trabajando y La Celestina, último libro de los ilustrados por Picasso.

Alrededor de sesenta y seis imágenes se dedican a un tema tan español como el de La Celestina, personaje fundamental de la Comedia de Calisto y Melibea, de la que fue autor Fernando de Rojas y cuya primera edición apareció en Burgos en 1499, y de la que el artista poseía dos ejemplares antiguos, uno editado en Valencia en 1514, ilustrado con estampas en las que aparece la Celestina, y una traducción francesa sin

ilustraciones editada en París en 1920.

El interés de Picasso por el personaje literario, y arquetipo cultural de la Celestina le fascinó muy pronto, por lo menos se remonta al año 1898 (cuando tenía 17 años). De esta fecha es un dibujo que hace Picasso en Madrid copiando una de las estampas de Francisco de Goya, el Capricho 17, titulado Bien tirada está. Goya aborda en este Capricho el tema de la Celestina -la alcahueta- y la prostitución femenina mediante la representación de una joven, que se prepara para salir a "hacer la calle", cuida los últimos detalles de su tocado, mientras la anciana sigue adoctrinándola con sus infames consejos. Pero hay otros Caprichos, Tal para cual, Chitón, Mejor es holgar, que aunque Picasso no los dibujara, si quedaron para siempre en su memoria visual.

En los años de Periodo Azul continuó con el tema de la Celestina. En 1904 hizo en Barcelona un retrato al óleo, La Celestina, inspirado en la dueña de un burdel barcelonés, junto con tres dibujos preparatorios.

La figura de la alcahueta aparece solamente en 21 estampas, de las 66 elegidas para ilustrar el libro, pero manteniendo una iconografía que se remonta a 1499: vieja de amplio manto y toca venerable, de rostro apergaminado y cuerpo encorvado.

La Celestina fue un tema que lo mantuvo vivo durante 73 años, lo que demuestra un casi continuo uso de la imagen de la Celestina en su actividad artística: dibujo, arte gráfico, pintura y arcilla. Hasta en ocasiones en algunas de estas estampas se incluye a sí mismo junto a la Celestina.

En 1968 Picasso ya era mayor, impotente, y con numerosos achaques debidos a su avanzada edad, la Celestina es su fiel reflejo.

Para algunos estudiosos la Celestina "se convirtió en una musa de su propia obra".

La serie de las 66 estampas no tienen la finalidad de ilustrar la historia contada por Fernando de Rojas, es una libre interpretación,
son recuerdos de imágenes del pasado en las que domina el carácter erótico generalizado.

Todas las estampas que se exponen, pertenecen a la Fundación Bancaja (Valencia), son pruebas de artista, firmadas a lápiz por
Picasso.

Juan Carrete
Comisario de la exposición

Hoja de sala

Horario Museo Picasso-CEA

Martes a viernes de 11:00 a 13:45 y
de 16:00 a 18:00 h.
Sábados de 10:00 a 14:00 y
de 16:00 a 19:00 h
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h
Cerrado lunes; los días 1 y 6 de enero; domingo de Pascua; 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.

Correo-e:
museopicasso@buitrago.org y
museopicasso@madrid.org

Mutaciones: Mariona Moncunill. De pelucas, grafitis y libros **Del 10 de mayo al 28 de julio**

La obra de Mariona Moncunill (Tarragona, 1984) analiza las distintas formas en las que se construyen discursos, convenciones y hábitos. A partir del rastreo de esos procesos,
sus investigaciones desembocan en intervenciones físicas y conceptuales que plantean puntos de vista alternativos. Su trabajo ha asumido en varias ocasiones el reto de abordar los elementos y narraciones que configuran los museos. En estas dinámicas la pulsión coleccionista ocupa un lugar destacado: cómo se recopilan y organizan los fondos de una colección, a qué intereses o instintos responden y qué se cuenta con su exhibición, han sido cuestiones clave en la metodología de trabajo con la que se acerca a esos espacios.

Sello utilizado por Eugenio Arias para identificar los libros de su biblioteca. Fotografía de Julián Alonso

Con De pelucas, grafitis y libros Moncunill traslada el foco de atención del célebre Picasso hacia la figura de Eugenio Arias, proponiendo un relato crítico que interviene el museo y otros espacios de Buitrago a partir de aspectos de su vida laboral, anécdotas personales y acciones políticas. Además de profundizar en su actividad profesional, señalando acontecimientos como la confección de la peluca con la que Santiago Carrillo cruzó la frontera desde Francia en 1976, este proyecto identifica una pulsión coleccionista anterior a la configuración de los fondos del museo: la biblioteca que Arias formó en su primera barbería en Buitrago, a disposición de sus vecinos. Todo ello conecta con su posicionamiento político, que ha llevado a Moncunill a rastrear en la localidad los precedentes y la persistencia de expresiones populares afines. A partir de ejercicios de mimesis, de especulación, elementos infiltrados y el propio relato de su investigación, Mariona Moncunill aporta con De pelucas, grafitis y libros una visión específica de los lugares de homenaje de Buitrago. Esta propuesta conecta así el espacio del museo con su entorno, señalando enclaves históricos y contemporáneos que nos acerquen a la figura de Eugenio Arias desde la memoria en un juego de conexiones temporales.

MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Os animamos a venir al siguiente "Mercado" que tendrá lugar el sábado 1 de junio de 10:00 a las 15:00h en la Plaza del Ayuntamiento – Plaza Picasso, 1 de Buitrago del Lozoya.

Tendremos productos saludables de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, embutidos, chocolate, aceite, huevos, conservas, productos dulces y salados, vino, cerveza, zumos variados, cosmética, plantas decorativas ...

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

Hemos sido muy cuidadosos a la hora de seleccionar los puestos que asisten a este mercado, a la mayoría de los productores de la zona los hemos visitado para conocer sus negocios y en los casos en los que no hemos podido realizar una visita, hemos hablado con ellos para conocer los procesos de producción, de elaboración, ingredientes que llevan los productos, etc, para garantizar que lo que venga a este mercado, sea saludable.

Algunos tienen la certificación y otros no, pero todos son conscientes de producir sin químicos o añadidos innecesarios para que sus productos sean lo más saludables y beneficiosos para nuestra salud. Queremos apoyarles porque sabemos que el camino es complicado y costoso, y pensamos que es en los inicios cuando más se necesita. Con estos encuentros ellos pueden darse a conocer, ampliando alianzas y clientes.

La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga continuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.
Os esperamos!

Silvia Quicios
Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías
Buitrago del Lozoya
Mv. 618058206
quiciosvelasco@yahoo.es

SUBVENCIONES PARA INFRAESTRUCTURAS BÁSICAS URBANAS

La Comunidad de Madrid destina 2,7 millones a incrementar las infraestructuras de 42 municipios de la Sierra Norte madrileña

El Consejo de Gobierno regional ha aprobado destinar 2,7 millones de euros a incrementar las infraestructuras básicas urbanas de 42 municipios de la Sierra Norte madrileña. El objetivo es dotar a estas localidades, mediante esta línea de subvenciones, de ayudas que favorezcan la mejora de la calidad de vida, el mantenimiento de la población, el desarrollo de la actividad económica y del sistema productivo de la zona.
Las ayudas financiarán de manera parcial o total las inversiones solicitadas, en las que cada Ayuntamiento podrá presentar una solicitud y recibir una cantidad máxima de 67.000 euros por actuación.
Entre las principales actuaciones que podrán ser objeto de subvención cabe destacar las relativas a la accesibilidad y supresión de barreras físicas en vías y edificios públicos, la dotación de alumbrado público, la mejora o la extensión de las redes de abastecimiento de agua, o la mejora de los saneamientos mediante la renovación o extensión de las redes de alcantarillado municipales. También el establecimiento o la ampliación de redes de telefonía o comunicaciones, la mejora o ampliación de la pavimentación de las calles, el soterramiento de contenedores, o la mejora de los accesos a los centros de actividad económica así como su señalización. Igualmente, los ayuntamientos de la Sierra Norte de la región podrán solicitar subvención para cubrir los honorarios técnicos que puedan devengarse de la redacción de los proyectos técnicos, siempre que estos se correspondan con la actuación objeto de la subvención y comprendan aspectos como la redacción del proyecto técnico, la dirección de obra, el estudio de seguridad y salud, y aquellos que sean necesarios y estén vinculados directamente con la actuación. Esta ayuda podrá cubrir hasta un máximo del 8 % del presupuesto del proyecto que se pretenda llevar a cabo.

REQUISITOS DE LAS ACTUACIONES
Las actuaciones deberán además cumplir requisitos tales como favorecer la mejora de las infraestructuras básicas de los 42 municipios de la Sierra Norte, respetar las normativas urbanísticas y medioambientales vigentes así como todas aquellas disposiciones sectoriales actualmente en vigor en el ámbito de la Comunidad de Madrid, acreditando el solicitante que la documentación aportada se ajusta a la legalidad y la realización de las obras en zonas públicas de competencia municipal.
En el caso de que las obras puedan afectar a cauces o sus zonas de dominio, será necesario disponer de autorización de la Confederación Hidrográfica del Tajo, disponer del acuerdo adoptado por el órgano competente y ser viable técnica, económica y financieramente.
No se considerarán actuaciones objeto de subvención aquellas actuaciones que supongan la mera sustitución de infraestructuras ya existentes y que no aporten nuevas oportunidades de desarrollo de la actividad económica y del sistema productivo.

Edición digital
SENDA NORTE

ÁREA RECREATIVA DE RIOSEQUILLO

Apertura del Área Recreativa Riosequillo. Temporada 2019.

El Área Recreativa de Riosequillo se localiza a 2 km. del centro de la localidad. Situada en los aledaños del embalse de Riosequillo, cuenta con una de las piscinas más grandes de la Comunidad de Madrid, grandes superficies ajardinadas, caminos peatonales, zonas de juego para niños y un área deportiva. Dispone también de bar-restaurante, vestuarios, aseos, parking y enfermería.

CÓMO LLEGAR

- En coche: por la A1, salida 74 a Buitrago de Lozoya; en la rotonda desvío a la izquierda hacia el área recreativa de Riosequillo (está muy bien indicado). Esa carretera os lleva directamente a la entrada.
- En trasporte público: autobús 191 con salida en Plaza de Castilla. Una vez en Buitrago de Lozoya hay que andar un poco hasta el área recreativa.

PRECIOS ÁREA RECREATIVA

De martes a viernes:
- General 4,00 €
- Menores entre 3 y 12 años, Jubilados, Discapacitados = > 33%, Parados y Familia numerosa (previa acreditación) 3,00 €
- Empadronados (previa acreditación) 2,00 €
- Grupos (de martes a viernes) mínimo 26 personas 2,50 €

Fin de semana (sábado, domingo y festivo):
- General 5,00 €
- Menores entre 3 y 12 años, Jubilados, Discapacitados = > 33%, Parados y Familia numerosa (previa acreditación) 3,50 €
- Empadronados (previa acreditación) 2,50 €

Enlace Web

DEPORTES

II Campus de tecnificación en fútbol, Buitrago del Lozoya

El campus será dirigido por Pedro Pimentel. Master en Dirección de Fútbol en la Escuela Universitaria del Real Madrid, entrenador federado de Madrid, título de entrenador nivel 2 y analista de fútbol.

Las tarifas serán las siguientes:
· 1 semana: 45 €
· 2 semanas: 80 €
· 3 semanas: 120 €
· 4 semanas: 160 €
· 5 semanas: 200 €

El precio incluye:
- Materiales de entrenamiento (balones, porterías, conos, petos, etc.)
- Seguro.
- Diploma de participación.
- Camiseta de entrenamiento.

• HORARIO, FECHAS Y ACTIVIDADES:

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h., las actividades incluirán:
Circuito físico, Rondos, Técnica, Tiros a portería, penaltis, Torneo de fútbol, etc.
Semanas:
- Semana 1: del 24 al 28 de junio
- Semana 2: del 1 al 5 de julio
- Semana 3: del 8 al 12 de julio
- Semana 4: del 15 al 19 de julio
- Semana 5: del 22 al 26 de julio

Cada día se emplearán 5 horas.

• ¿QUÉ BUSCAMOS CON EL CAMPUS?:

- Transmitir valores a través del fútbol como:
o Esfuerzo
o Humildad
o Trabajo en Equipo
o Responsabilidad

• ¿QUÉ TENDREMOS CADA DÍA DEL CAMPUS?:

- Actividades Lúdicas y Formativas.
- Contenido de los entrenamientos.
Trabajaremos:
o Técnica
o Táctica
o Diferentes golpeos al balón (según la superficie del pie)
o Conducción
o Tiro a puerta
o Jugadas combinadas
o Coordinación
- Actividades complementarias:
o Ver los partidos del Mundial Rusia 2018
o Visita a la piscina, laguna y al pueblo de Buitrago
o Clases Teóricas sobre conceptos de fútbol

Más información en el Ayuntamiento y en:

http://www.ayto-buitragodellozoya.es/

DEPORTES

Karate. Open Internacional Copa Ibérica - Buitrago del Lozoya

8 de junio en el Polideportivo de Buitrago

GUÍA DE LA COMPETICIÓN

KATAS:
Las categorías 1 y 2 se realizaran por el método de puntos a dos vueltas. Se puede repetir kata. Solo se pueden hacer katas básicos (NO SUPERIOR).

Las demás categorías se realizarán por el método de banderas.

En las categorías 3 y 4 se puede repetir el mismo kata en cualquier eliminatoria. Solo se pueden hacer katas básicos (NO SUPERIOR).

En las categorías 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12,No se puede hacer el kata realizado en la eliminatoria anterior. Solo se pueden hacer katas básicos (NO SUPERIOR).

En las demás categorías no se puede hacer el kata realizado en la 1ª eliminatoria ni el realizado en la eliminatoria anterior. Kata libre (SE PUEDE HACER CUALQUIER KATA).

KUMITE:

Se regirá por las reglas de la Federación Mundial de Karate.

La duración de los combates será de 1 minuto 30 segundos en las categorías hasta 13 años. Y de 2 minutos para las categorías desde 14 años.

LAS PROTECCIONES OBLIGATORIAS SON:

Hasta 13 años: Guantillas, espinilleras con empeine, coquilla, peto (interno /o/ externo), casco y bucal (si el casco no es integral)

14-15 años Igual que las categorías anteriores, pero el casco es opcional.

Desde 16 años Guantillas, espinilleras con empeine, coquilla, peto interno y bucal.

** Cada competidor o club deberá traer sus protecciones **

Importante: La participación en el campeonato implica la Autorización, así mismo, la cesión de imágenes a la Federación Española de Wado Ryu y al club Karate Buitrago al amparo del artículo 18. de la Constitución, regulado por la Ley 1/1982 de 5 de mayo sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de Diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

HORARIO / SCHUDLE		
SABADO / SATURDAY		
MAÑANA / MOURNING		
9:30	Inscripción / Registration	Sport centre
10:00	Ceremonia inaugural/ Opening Ceremony	Sport centre
10:00	Competicion Katas / Kata Competition: 16 years to up	Sport centre
11:00	Competición Kumite/Kumite Competition: 16 years to up	Sport centre
	Entrega medallas/Medal Ceremony	Sport centre
TARDE / AFTERNOON		
15:30	Inscripción / Registration	Sport centre
16:00	Ceremonia Inaugural / Opening Ceremony	Sport centre
16:00	Competicion Katas / Kata Competition: up to 15 years	Sport centre
17:00	Competición Kumite/Kumite Competition: up to 15 years	Sport centre
-	Entrega de medallas / Medal Ceremony	Sport centre

BIBLIOTECA MUNICIPAL E. ARIAS

Club de lectura de adultos

Lunes de 6:00 a 7:00
La actividad consiste en que un grupo de personas van leyendo simultáneamente en casa un libro determinado, y semanalmente se reúnen en la Biblioteca, para comentar el desarrollo de la historia, personajes, lugar y época descrita etc... La lectura "acompañada" es mucho más enriquecedora y permite distinguir matices que se comparten con el grupo.

El libro seleccionado en esta ocasión es La mujer justa, una de las numerosas obras del cosmopolita Sàdor Mârai, escritor, editor y crítico literario de origen húngaro. Un triángulo amoroso examinado desde diferentes ángulos a través de tres versiones de una misma historia. La novela no es una simple historia de amor, es una verdadera disección de la sociedad húngara y europea en el marco de la Segunda Guerra Mundial.

Club de lectura Letra Grande

Los jueves de 17:00 a 18:00 h
Este taller, que lo conforman mayoritariamente un grupo de mujeres de más de 65 años, al principio buscaban libros con características especiales: un tamaño de letra más legible o una temática más acorde con sus intereses. De ahí, el nombre Club de Lectura Letra Grande. Hoy en día, transcurridos ya más de 13 años del comienzo de este taller, los títulos que leen son los mismos que los del otro grupo de lectura.

En esta ocasión compartiremos la lectura de "La mujer justa" del escritor húngaro Sàdor Màrai. La novela es la historia de un triángulo amoroso ambientada en la Budapest de la Segunda Guerra Mundial, que nos traslada a lo más profundo de la vida burguesa de la sociedad mostrándonos los sentimientos de los protagonistas, en el difícil marco histórico del asedio nazi y la ocupación soviética.

Las reuniones son los jueves a las 5:00 de la tarde.

Si quieres ampliar la información, solicítalo en la Biblioteca.

SANIDAD

La Asamblea Popular Sierra Norte del 15M presenta un informe sobre el estado de la sanidad en la Sierra Norte de Madrid

La Asamblea Sierra Norte del 15-M, con la imprescindible colaboración de algunos médicos de la Sierra, está escribiendo un informe sobre el estado de la Sanidad en la Sierra Norte de Madrid. Y con este son ¡¡cinco informes!!, pues ya hemos realizado otros, sobre salarios y renta, vivienda, educación y transporte, de los que hemos dado cumplida cuenta en nuestro blog y otras publicaciones.

Sabemos que no descubrimos mucho al constatar que en la última década la sanidad pública ha sido objeto de un proceso de saqueo sin precedentes por parte de los poderes públicos centrales y autonómicos. Usuarios y profesionales han sufrido en carne propia las consecuencias de este proceso, que en la medida de nuestras posibilidades estamos intentado investigar en el área en el que vivimos, la citada Sierra Norte. Para ello, a lo largo de los últimos meses, hemos creado un grupo de estudio integrado por vecin@s y profesionales del sector con el fin de analizar los problemas sanitarios que nos aquejan, así como sus causas, que hemos localizado en un modelo sanitario neoliberal y mercantil, que ha dado pie a que un patrimonio público tan imprescindible para la vida se haya convertido en un codiciado negocio privado.

Los objetivos de este informe son precisamente denunciar la ineficacia de ese modelo, así como desmontar los mitos de la privatización y la persistencia de la exclusión sanitaria. En suma, apostamos por un cambio de orientación alejado de la ideología mercantilista imperante, y criticamos la medicalización de la vida, el individualismo y el consumismo de recursos sanitarios públicos. Entendemos, por tanto, que la crisis ha sido una excusa perfecta para saquear el sistema sanitario público.

En este informe nos preguntamos ¿es verdad que la cobertura sanitaria es un derecho de tod@s? Y ofrecemos una comparación de la situación del sector sanitario en España, la Comunidad de Madrid y la Sierra

Norte. Sólo un breve apunte, como contexto de nuestra situación serrana: la tasa de envejecimiento de la población y la dispersión del territorio juega muy en contra de un sistema sanitario que ha visto reducido mucho sus recursos con la crisis. Cerramos nuestro informe con un análisis de las respuestas desde abajo a la privatización y a la desigualdad en el acceso a la sanidad. Aquí podemos también avanzar que buena parte de lo que hemos logrado –no fue poco mantener activo el helicóptero en Lozoyuela-, ha sido gracias a un robusto tejido de asociaciones que ha podido desarrollar muchos actos informativos y una labor reivindicativa constante a lo largo del tiempo. La movilización social ha servido al menos para mitigar los efectos devastadores de las políticas autonómicas en el ámbito sanitario.

En suma, una labor de hormiguitas, un trabajo gris que va dando sus frutos. Primero, por la aceptación que apreciamos de nuestros informes en la Sierra y fuera de ella. Aunque nos parezca más meritorio el refrendo en la ciudadanía, no podemos pasar por alto que hasta algunos candidatos a la Comunidad de Madrid se valen de nuestros informes a la hora de calibrar la situación de la Sierra Norte o de proponer soluciones a nuestros problemas específicos. Dicho esto, esperamos que una vez acabado este quinto informe, tengamos capacidad suficiente para poder integrarlo junto con los otros cuatro anteriores en un libro que sirva para conocer los problemas de la Sierra Norte, así como las propuestas y alternativas que se ofrecen desde la base social de la misma Sierra Norte.

Vamos a presentar este Informe de Sanidad el 7 de junio en la Casa de Cultura de Torrelaguna. Sobra decir que estáis tod@s invitad@s. Cuando sepamos más sobre la hora, publicaremos el cartel en nuestro blog con toda la información.

Los informes y otros documentos elaborados desde este, nuestro Observatorio de las Desigualdades, pueden verse aquí: https://asnmadrid15m.org

Edición digital
SENDA NORTE

CRUZ ROJA

HERRAMIENTAS PARA EL AUTOCUIDADO DE CUIDADORES DE PERSONAS DEPENDIENTES

SERVICIO DE PREVENCIÓN DEL DETERIORO COGNITIVO EN SIERRA NORTE

Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Norte (Madrid)

Asociación BISTE
Terapia Ocupacional

Dirección General de Servicios Sociales e Integración Social
CONSEJERÍA DE POLÍTICAS SOCIALES Y FAMILIA
Comunidad de Madrid

LUGAR: Sede Servicios Sociales. C/ Tahona, 11. Buitrago del Lozoya.

DÍAS: Jueves 13, 20 Y 28 de junio

HORA: 12:00 – 13:30 h.

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN: dirigirse a la Trabajadora Social

TELEFONOS: 918681001 - 918680348

Ayto. Buitrago del Lozoya

TALLER PARA LA TERCERA EDAD

Vivir en positivo

RESIDENCIA MIRALRÍO

PLAZAS LIBRES EN LA

RESIDENCIA DE MIRALRÍO

Tel.: 674381261
Email:
miralrio@buitrago.org

miralrío
RESIDENCIA

OFICINA DE CONSUMO

ABIERTA TODOS LOS MIÉRCOLES
DE 10:30
A 13:30 H
EN LA PRIMERA PLANTA DEL AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO

EMPLEO

Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico aedl@buitrago.org

Los puestos más demandados son: limpieza, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

Agencia de Empleo y Desarrollo Local

AGENDA

TODOS LOS VIERNES
TALLER VIVIR EN POSITIVO

TODOS LOS MIÉRCOLES
OFICINA DE CONSUMO

TODOS LOS DOMINGOS
VISITAS GUIADAS MUSEO PICASSO

DEL 9 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO
LA PIEZA INVITADA MUSEO PICASSO-CEA

DEL 9 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO
EXPOSICIÓN "SIETE CARAS DE PICASSO"

DEL 9 DE MAYO AL 7 DE JULIO
EXPOSICIÓN "PICASSO Y LA CELESTINA"

DEL 10 DE MAYO AL 28 DE JULIO
MUTACIONES. MUSEO PICASSO

25 DE MAYO Y 1, 8, 15 Y 22 DE JUNIO
VISITAS TEATRALIZADAS

25 DE MAYO
JORNADA DE COMUNIDAD LOCAL

1 DE JUNIO
MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

8 DE JUNIO
KÁRATE
OPEN INTERNACIONAL COPA IBÉRICA

DEL 15 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO
APERTURA PISCINAS ÁREA DE RIOSEQUILLO

DEL 24 DE JUNIO AL 26 DE JULIO
CAMPUS DE TECNIFICACIÓN EN FÚTBOL

Edita: Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya. Contacto: comunicacion@buitrago.org
http://www.ayto-buitragodellozoya.es/