PLAN REGIONAL DE FORTIFICACIONES DE LA GUERRA CIVIL BALLET "UNA HISTORIA DE PARADE" EN EL TEA-TRO DE LA EMMD



PROYECTO EUROPEO ERASMUS+ APROBADO PARA EL CEPA BUITRA- TODAS LAS ACTIVIDA-DES CULTURALES, AR-TÍSTICAS Y DEPORTIVAS EN BUITRAGO

"El problema con el mundo es que la gente inteligente está llena de dudas, mientras que la gente estúpida está llena de certezas" Charles Bukowski (1920-1994), escritor y poeta estadounidense nacido en Alemania.

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Octubre 2017 - nº 144. Distribución gratuita.

■ TEATRO

Teatro en otoño

El Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya, ha comenzado el primer día de otoño, con una obra de teatro - musical para toda la familia titulada BRUJAS MADRINAS y EL COFRE DE LOS DESEOS, en el que grandes y pequeños pudimos disfrutar de un espectáculo, lleno de música y color.

Fuimos muy pocos los que acudimos a este espectáculo que el Ayuntamiento, con esfuerzo, trae a Buitrago para todos los vecinos. Se difundió convenientemente en los Colegios, se hicieron carteles y se publicitó en el folleto de las fiestas de Septiembre, pero aún con todo, no conseguimos nuestro objetivo, llenar el teatro.

Vemos que es muy difícil atraer a nuestro pueblo a espectáculos de calidad, pero seguimos luchando para que poco a poco sean más los que vayan probando y se animen a venir. Este espectáculo como muchos otros, vienen a Buitrago gracias a la Comunidad de Madrid, que



subvenciona una parte y el resto la pone el Ayuntamiento.

Entedemos como necesario pagar un mínimo de entrada por espectáculo, para colaborar con el gasto mínimamente, valorar, respetar el mismo y no superar el aforo de la sala. En esta ocasión la entrada costó 3 euros, algo similar en Madrid costaría entre 10 ó 15 euros, además de lo que supone desplazarse a la ciudad.



Nuestro objetivo es que la Cultura sea accesible para todos y que poco a poco tengamos más adeptos. No es necesario ser un gran entendido, simplemente os animamos a probar y ver si os gusta o no. No siempre un espectáculo gusta a

> todo el mundo, como no nos gustan todos los cuadros de un museo, las películas del cine... etc, solo probando, podremos valorar que nos gusta y que no. Seguiremos luchando por traer cosas diferentes y atractivas para conseguir ese objetivo, pero además queremos facilitaros nuestros emails para que nos dejéis vuestras sugerencias y pre-

ferencias, para revisar y cambiar todo aquello que esté en nuestras manos.

Seguiremos apostando por el Teatro, la Música, la Danza, el Cine... en definitiva Cultura, necesarios para cultivar el alma y la mente.

Antonio Moreira / Silvia Quicios Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya silvia.quicios@buitrago.org

Vuelve Grupo de Teatro de Buitrago

¿Siempre has querido hacer teatro pero nunca te has atrevido a dar el primer paso?

Ensaya una forma diferente de vivir. No pases por la vida sin sorprenderte.

Los jueves de 18:00 a 21:00 h. Precio: 30 € al mes. Contacto: Noé Denia. Tel.: 666 203 520





¿Siempre has querido hacer teatro pero nunca te has atrevido a dar el primer paso? Ensaya una forma diferente de vivir. No pases por la vida sin sorprenderte.

Jueves de 18:00 a 21:00 h. CONTACTO: Noé Denia 666203520

OFICINA DE CONSUMO
ABIERTA TODOS LOS
JUEVES DE 15:00 A
18:00
EN LA PRIMERA

PLANTA DEL
AYUNTAMIENTO DE
BUITRAGO.

■ VISITAS TEATRALIZADAS

Teatro en las calles de la villa medieval de Buitrago del Lozova

El teatro en las calles tiene una gran acogida por el atractivo que ofrece y la gran profesionalidad de los tres actores que lo representan.

CALENDARIO DE ACTUACIONES TEMPORADA 2017:

Octubre: Sábados 21, y 28. Noviembre: Sábados 4, 11, 18, 25.

PRECIOS:

Entrada General: 8€

Entrada Reducida: 6€ (mayores de 65 o

niños de 8 a 12 años)

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Oficina de Turismo de Buitrago del Lozoya. Edificio Polivalente. C/ Tahona, 19 Teléfonos: 918681615 / 674381244

turismo@buitrago.org

http://www.ayto-buitragodellozoya.es/

Se requiere formalizar la compra de la entrada en la Oficina de Turismo, como mínimo, media hora antes del inicio de



la visita. AUTORA Isabel Fernández ELENCO Laura Cabrera Alejandro Tormo Samuel Señas VESTUARIO Carmen 17

■ EXPOSICIONES

"INFANCIA" Exposición colectiva Homenaje a Picasso. Vallauris-Buitrago VII



El pasado sábado 5 de agosto inauguramos en la Sala Municipal de Exposiciones de Buitrago la exposición "Infancia", en torno al que denominamos *Puente*



Amigos, Vallauris-Buitrago. Se trata de la 7ª exposición de esta serie iniciada en el año 2011 que está sirviendo para tender un puente de amistad y relación artística entre la Sierra Norte y Vallauris (Francia). La exposición se clausurará el 29 de octubre.



■ FORMACIÓN Y EMPLEO



Programa GEA 2017-2018

Curso de marketing y venta online destinado a mujeres de la Mancomunidad Norte en situación de búsqueda de empleo o emprendedoras.

Fechas: del 16 al 27 de octubre. Horario: De 10:00 a 14:00 h. Lugar: Casa de la Cultura, 1ª planta. Avda. de Madrid. Lozoyuela.

Ayuntamiento de Lozoyuela Mancomunidad Sierra Norte

Acción organizada por la Dirección General de la Mujer de la Consejería de Políticas Sociales y Familia y cofinanciada por el Fondo Social Europeo.



■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

La pieza invitada: "Escena taurina"

Del 3 de octubre al 20 de diciembre de 2017

la plaza de la Barceloneta y a la recién inaugurada plaza de las Arenas. El artista se entretiene dibujando y pintando las suertes del toreo, produciéndose una identificación con el torero, al que



El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva edición de "La Pieza invitada", un programa expositivo cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo.

En esta ocasión, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias acoge la obra Escena taurina, procedente del Museo Picasso de Barcelona y donada por el propio pintor malagueño tras la ampliación del museo barcelonés, en 1970.

El universo taurino es una constante en la obra de Picasso desde sus primeros bocetos infantiles hasta los grandes lienzos coloristas del final de su vida. La tauromaquia se presenta como un motivo que atraviesa épocas y estilos, cambiando de aspecto y de significado, pero manteniendo siempre la tensión entre la vida y la muerte.

El dibujo, realizado en 1900, coincide con unos años en los que abunda la temática taurina en la obra gráfica de Picasso, que solía asistir a las corridas de dota de sus rasgos fisionómicos, convirtiéndose en su alter-ego.

Esta Pieza invitada, procedente de la etapa juvenil del pintor, dialoga con la amplia colección de piezas de temáticas taurina que conserva el Museo Picasso de Buitrago, pertenecientes a la última época del artista.

De manera paralela a esta Pieza invitada, el museo ha programado visitas guiadas todos los domingos -clic aquí para más información-

Museo Picasso-Colección Eugenio Arias Plaza de Picasso, 1 28730 Buitrago del Lozoya Teléfono: 91 868 00 56 www.madrid.org/museopicasso museopicasso@madrid.org museopicasso@buitrago.org



Lo creativo a través de lo cotidiano. Programa educativo - talleres, visitas y mediación en sala.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias continúa su programa educativo en el que se incluyen visitas guiadas, talleres intergeneracionales y mediación en sala que fomentan el acercamiento de los visitantes a su colección y ayudan a interpretarla desde una perspectiva nueva y creativa.

MEDIACIÓN EN SALA "Arias-Picasso: diálogos creativos"

La colección del Museo fue fraguada a través de una larga amistad de 26 años entre dos españoles: el artista Pablo Ruiz Picasso y su barbero, Eugenio Arias. En esta actividad, los asistentes podrán conocer la íntima relación entre estos dos personajes a través de las piezas conservadas en el Museo, además de construir relatos propios vinculados a su experiencia cotidiana.

Fechas: sábado 11 de noviembre.

Horario: de 12.00 a 13.45 h y de 16.00 a 17.45 h

Dirigida a: todos los públicos de 0 a 100 años

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo

TALLERES INTERGENERACIONALES "Cabezas pintadas, cabezas dibujadas"

En esta actividad, los participantes tienen la posibilidad de transformarse en artista y barbero, en Pablo Picasso y Eugenio Arias, para indagar y experimentar sobre la creatividad y los roles profesionales a través de las obras expuestas en el Museo.

Fechas: sábados 28 de octubre y 25 de noviembre

Horario: de 12.00 a 13.45 h

Dirigida a: todos los públicos de 0 a 100 años

Imprescindible reserva previa a través del boletín de inscripción (clic aquí). Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a todas las edades.

VISITAS: Atelier Barbería

En estas visitas, el público podrá acercarse a la colección del Museo para conocer unas obras que expresan la profunda relación de amistad entre Picasso (Continúa en página 4) y su barbero. En ellas, los participantes reflexionarán sobre su propia forma de enfrentarse a la extranjería, a través del diálogo sobre los objetos de Picasso y Eugenio Arias, dos amigos que vivían fuera de su país y que añoraban su tierra y su tradición.



Fechas: sábados 28 de octubre y 25 de noviembre.

Horario: de 16.30 a 17.30 h Dirigida a: adultos

Imprescindible reserva previa a través del boletín de inscripción <u>(clic aquí)</u> Entrada y actividades gratuitas.

Aforo limitado

Datos prácticos Museo Picasso-Colección Eugenio Arias Plaza de Picasso, 1 28730 Buitrago del Lozoya Teléfono: 91 868 00 56 www.madrid.org/museopicasso museopicasso@madrid.org museopicasso@buitrago.org

Visitas guiadas a las exposiciones temporales

El Museo Picasso Colección Eugenio Arias ofrece este año visitas guiadas a las exposiciones temporales que formarán parte de su programación.

Actualmente, el visitante conocerá de cerca en el museo la Pieza invitada: "Escena taurina".

Dirigidas a: adultos

Fechas: todos los domingos durante el mes de septiembre y 1 de octubre Horario: de 12.00 a 13.30 h

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo

Importante: el punto de encuentro para comenzar las visitas es el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. Plaza de Picasso, 1. 28730 Buitrago del Lozoya. Madrid. Actividad impartida por CALI-GRAMA

Ballet 'Una historia de Parade'

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias celebra la efeméride del nacimiento de Pablo Picasso con la representación de una selección de escenas del ballet "Parade", uno de las producciones más célebres de Sergei Diaghilev, con música de Erik Satie y cuyo vestuario y escenografía realizó el artista malagueño.

Para celebrar el cumpleaños de Pablo Picasso (25 de octubre de 1881) el Museo Picasso de Buitrago del Lozoya organiza una nueva representación del ballet "Parade", en la que se incluye una versión de escenas del montaje original a cargo



de dos bailarines que danzarán al ritmo de la música de Satie, junto a la obra para piano "Claro de luna" de Debussy, que no formaba parte de la puesta en escena inicial. Se trata de un quiño



a dos personajes del ballet original, que en esta nueva representación, bailarán y narrarán su pequeña historia.

Bailarines: Aída Canela y Chema Zamora Coreografía y figurines: Ángel Rodríquez

En colaboración con el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" y el ballet de Teatres de la Generalitat de Valencia.

Fecha y hora: sábado 21 de octubre, 19 00 h

Lugar: teatro de la Escuela municipal de música y danza de Buitrago del Lozoya

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.

SALUD

Taller "Más Calidad de Vida"

En colaboración con el Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Madrid, el Taller tiene un contenido teórico-práctico, sobre la necesidad de la prevención y promoción de la salud de las personas mayores.

23 de octubre. Residencia "Miralrío" Gratuito. Inscripción en el Ayuntamiento a las 11:00 h.

Temas:

- Higiene y ergonomía postural.
- Escuela de espalada, brazos y piernas.
- Consejos generales de promoción de la salud.

Duración:

2 horas, en dos periodos de 45 minutos con 30 minutos de descanso.

Nº de participantes:

20 personas mayores de 60 años.

■ CRUZ ROJA

Curso de Primeros Auxilios en bebes y niños en Cruz Roja

La Cruz Roja organiza un Curso de Primeros Auxilios en bebes y niños. Se celebrará en varias sesiones. Tiene un precio de 45 € y dura unas 10 horas. Más información: 661 410 653 - 913 609 674



■ BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGENIO ARIAS

Festeja con nosotros el Día de la Biblioteca

Ven a celebrarlo con un Cuentacuentos el viernes 20 de octubre a las 6:00 de la tarde. Roberto Mezquita nos deleitará con un montón de historias y aventuras. Una de las peculiaridades de su trabajo es que cuenta los cuentos acompañado que tras la solicitud del carnet de préstamo podrán llevarse libros y cuentos a casa.

Acercar a la biblioteca a los niños y niñas de forma divertida es un buen punto de partida para animarles a leer.





de un acordeón, que añade magia y efervescente alegría a los cuentos.

i PARA LEERTE MEJOR i

Durante estas semanas, si nos visitas, también podrás disfrutar de un montón de cuentos de lobos. Los hemos sacado de su guarida y los hemos agrupado en una Guía de lectura para que os los podáis llevar a casa y disfrutar de ellos.

VISITAS ESCOLARES A LA BIBLIOTECA FORMACIÓN DE USUARIOS

Por formación de usuarios entendemos aquellas actividades encaminadas a iniciar a los usuarios en la organización de los fondos de la biblioteca. Con el objetivo de que sepan qué es, para qué sirve una biblioteca, los servicios que en ella se prestan, la colocación del fondo, el manejo de catálogos, en definitiva, que nuestros usuarios obtengan una autonomía dentro de la biblioteca que les permita aprovechar al máximo todas sus servicios.

Durante todo el mes de noviembre se llevarán a cabo las visitas escolares del curso 2017/18. Estas actividades se realizan con los niños y niñas del CEIP Peñalta desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria.

El objetivo de estas visitas es enseñarles el lugar y sección donde deben buscar sus lecturas, el buen trato que deben dar a los libros, así como el comportamiento que exige una biblioteca. Y



EMMD BUITRAGO

Concierto de la WSA Big Band y Pasaje del Terror

El sábado 28 de octubre a las 20:00 h en el teatro de la Escuela Municipal de Música y Danza de Buitrago, tendremos el placer de disfrutar de un concierto de la Big Band de Saxos WSA Big Ban.

Y el 11 de noviembre tendremos nuestro particular Pasaje del Terror organizado por alumnos y profesores.





■ MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Ha pasado un año desde que decidí organizar la I Feria Agroecológica de Productores Ecológicos de la Sierra Norte el 6 de octubre de 2016. Todo comenzó con una búsqueda personal por ver cuantos productores en la sierra había para poder comprar productos locales, ecológialgo habitual, no algo raro, en definitiva, lo que han conocido nuestros abuelos. Mi intención en todo este tiempo ha sido la de dar a conocer a los productores de la zona y que los consumidores valoren, consumiendo y probando, las diferencias de estos productos, con los convencionales.

Los productos bio, ecológicos, etc son más "caros" que el resto por la sencilla compra de un utensilio nuevo de acero inoxidable es más caro que una cacerola con antiadherente o barata x, la duración de la de acero inoxidable es muchísimo mayor y además es más saludable, porque no tienes riesgo de que se desgaste y te comas partículas cancerígenas, como las que genera una cacerola o sartén con muchos usos y producida con este tipo de material.



cos y/o saludables, e interesarme por los proyectos. Estaba enferma y el deseo de mejorar y alimentarme bien, fue lo que me hizo seguir adelante e intentar hacer algo interesante para fomentar estos productos y darles a conocer.

Antes de comenzar mis vacaciones en agosto, y va con un horario que me daba más posibilidades, empecé a visitar, llamar y conocer a algunos de los muchos puestos que han ido pasando, primero por la Feria, en la que no solo hubo puestos, también charlas muy interesantes, y después por los mercados mensuales que he organizado de marzo a octubre 2017 el primer sábado de mes, salvo en mayo y septiembre que fue el segundo de mes por coincidir con otras actividades del municipio. Algunos han sido fieles desde el principio, otros han decidido no continuar, otros han hablado entre ellos para turnarse al tener productos similares y otros nuevos están llegando. Lo mejor de todo este camino recorrido, las personas, lo proyectos, ver la ilusión de un proyecto en marcha, las ganas de luchar por lo que crees, por lo coherente y por lo que no debería estar etiquetado (ecológico, bio ...) porque debería ser

razón de que provienen de pequeñas estructuras y demandan más mano de obra, además de que son productivamente más caros puesto que respetan los ciclos reales de la naturaleza, no utilizan químicos para combatir las plagas de los cultivos, no se les añaden conservantes en los productos elaborados o en las conservas - salvo conservantes naturales, (cosméticos, pan, dulces, vino, zumo, conservas, etc), pero son más saludables por esta misma razón, porque no tienen químicos, porque no tienen conservantes, ni añadidos, y además, tienen muchísimos más nutrientes que los convencionales, algo que nos mejora la salud y hace que el cuerpo esté más sano y se regenere.

Es posible comer bio/eco ... sin arruinarse, ¿Cómo? Consumiendo frutas y verduras de temporada y no importados, cocinar productos frescos en lugar de procesados, evitando los envasados, en definitiva, cambiar los hábitos alimenticios y equilibrar la ingesta de carnes, pescados y productos envasados. En el caso de los productos de cosmética, materiales de cocina, etc, sucedería algo similar. Os pongo un ejemplo, si bien la El pasado 7 de octubre terminando lo que pensaba sería el último mercado de productores ecológicos de la temporada 2016-2017, resultó ser gratamente un no paremos ... todos me preguntaban que por qué no seguía con ello. Lo cierto es que el objetivo de seguir lo marcan los propios productores y consumidores que acudan a este mercado, y si hay ganas y ánimo de seguir, allí estaré para comprar, charlar con todos ellos y seguir conociendo gente extraordinaria.

Gracias por vuestros ánimos y gracias por querer seguir. Nos vemos de nuevo, si la votación de todos es favorable y el tiempo lo permite, el próximo 4 de noviembre en la Plaza del Ayuntamiento -Plaza Ruiz Picasso, 1 y todos los meses que sigáis queriendo participar.

Un abrazo grande a todos. Os esperamos!

Silvia Quicios Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya silvia.quicios@buitrago.org quiciosvelasco@yahoo.es mv. 618058206

PATRIMONIO

Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939)

La Comunidad de Madrid presentó el "Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939)" elaborado por la Dirección General de Patrimonio Cultural, en colaboración con los diferentes ayuntamientos competentes, para la puesta en valor de este patrimonio singular existente en la región.

Esta iniciativa de la Comunidad viene años después de que los ayuntamientos de Puentes Viejas y Piñuecar Gandullas pusieron en marcha la recuperación de su patrimonio relacionado con la Guerra Civil. En nuestra web www.sendanorte. es publicamos los artículos cuando se presentaron en sociedad.

El plan nace como una herramienta de gestión supramunicipal que tiene como objetivo la documentación, protección y conservación de la arquitectura defensiva edificada durante la Guerra Civil Española. El Gobierno regional pretende, con el desarrollo de este

plan, continuar con la musealización de las fortificaciones más sobresalientes y con la creación de centros de interpretación para su visita pública y, así, dar a conocer a madrileños y visitantes este período histórico desde una mirada científica

El plan parte de la elaboración de un documento único que catalogará todas las estructuras militares existentes en la Comunidad de Madrid y su inclusión en el Inventario Patrimonio Histórico (INPHIS). A este inventario se suma la información de todas las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo sobre restos pertenecientes a la Guerra Civil y las acciones realizadas por los diferentes ayuntamientos, así como el trabajo de las asociaciones ciudadanas implicadas en la protección y revalorización de esta etapa de la historia española. Las más relevantes de éstas colaboran con el plan de forma activa, como miembros de la Comisión creada por la Dirección General de Patrimonio Cultural para su

redacción.

Dentro del "Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid" se han desarrollado dos proyectos pilotos de cómo dar a conocer este patrimonio de la Guerra Civil a los ciudadanos. El primero es la fortificación conocida como Blockhaus 13, situada en Colmenar de Arroyo, que ya se puede visitar de forma autónoma ya que, además de la excavación y restauración de la estructura, se colocaron carteles explicativos.

conocimiento y la georeferencia de esta arquitectura defensiva es el objetivo fundamental del plan, pues es básica su protección patrimonial integral.

Para ello, en 2016 se constituyó la Comisión de asesoramiento para la redacción del Plan, integrada por representantes de: la Comunidad de Madrid (Dirección General de Patrimonio Cultural); el Ministerio de Educación Cultura y Deportes (Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural); el Ministerio de



Los siguientes trabajos de recuperación finalizados han sido los del Frente del Agua, en Paredes de Buitrago, donde se encuentra un importante ejemplo de la arquitectura defensiva de la Guerra Civil. Desde el pasado mes de abril, este enclave ha sido incluido dentro de las rutas arqueológicas del Gobierno regional y, gracias a esto, se ha incluido también en las Jornadas Europeas de Patrimonio, con una serie de visitas gratuitas todos los sábados y domingos hasta el 29 de octubre, que comienzan en el Centro de Interpretación de Paredes de Buitrago.

PRINCIPALES ACTUACIONES DEL PLAN

El "Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939)" es un proyecto que precisa de un amplio trabajo de asesoramiento y documentación de estas singulares construcciones, a fin de tener representada de forma geoespacial la línea del frente y los sistemas de fortificación de ambos contendientes. El Defensa (Instituto de Historia y Cultura Militar); la Real Academia de la Historia; la Universidad Complutense de Madrid; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; los ayuntamientos de Brunete, Morata de Tajuña y Puentes Viejas; las asociaciones Grupo de Estudios del Frente de Madrid (GEFREMA), Colectivo Guadarrama y Tajar, entre el Tajuña y el Jarama; y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias.

Otro punto fuerte del Plan es la elaboración de un "Libro Blanco" como instrumento de trabajo para los municipios y gestores de patrimonio. En él podrán encontrar todos los datos que afectan a estas fortificaciones y los procedimientos para su conservación. Está en vías de desarrollo y, entre otros contenidos, recogerá el trabajo de la Comisión de Expertos.

Edición digital SENDA NORTE

■ EDUCACIÓN

Proyecto europeo Erasmus+ aprobado para el CEPA Buitrago

En septiembre de 2016 el Centro de Educación de Personas Adultas Buitrago del Lozoya participó en un encuentro internacional en Tallín (Estonia) cuyo objetivo era poner en contacto a centros educativos para desarrollar proyectos europeos

Erasmus+. En él empezó a fraguarse el proyecto IDCA ("Improving the Digital Competence in Adults", Mejora de la competencia digital en adultos) que ha sido aprobado a principios de este curso. En él participará un centro de educación de adultos sueco (Nynäshamns), que coordinará el proyecto, uno lituano (Joniskis) y el CEPA Buitrago del Lozoya. En esta sociedad de la información se

hace necesario superar la brecha digital en la población más vulnerable a ella. El objetivo es el intercambio de buenas prácticas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la llamada "competencia digital". Además, usando la metodología basada en proyectos los/as participantes elaborarán materiales digitales sobre nuestra "historia tecnológica", perdiendo el miedo al uso estos medios y reflexionando sobre cómo la tecnología ha cambiado nuestras vidas.

Se inicia una aventura de veinticuatro meses que busca la mejora de la competencia digital en adultos, aspecto clave para favorecer la empleabilidad y hacer posible la ciudadanía activa. Busca, además, mejorar la manera en la que el profesorado se enfrenta a este gran reto y promover la internalización del centro educativo.

Edición digital SENDA NORTE



MUNDO RURAL

El Plan de Cifuentes contra la Despoblación Rural

Cristina Cifuentes, la presidenta de la Comunidad de Madrid, anunció en el Estado de la Región la puesta en marcha de un amplio Plan contra la Despoblación Rural dirigido a municipios de menos de 2.500 habitantes que hayan perdido población en los últimos años y presenten altos niveles de envejecimiento. El objetivo es que estos municipios, buena parte de ellos localizados en la Sierra Norte de Madrid, vuelvan a cobrar atractivo para muchos madrileños, no solo como lugar de visita, sino como entorno en el que asentarse y hacer su proyecto de vida.

Este Plan incluirá medidas para facilitar la localización industrial sostenible, la

asistencia a emprendedores, la mejora del acceso a Internet, la administración electrónica o la cobertura de la señal televisiva; así como también promoción de vivienda social, recuperación de cultivos tradicionales, apoyo al turismo rural, un plan de limpieza de bosques o una Red de Puntos Limpios.

"Madrid: Espacio Protegido" será otra nueva iniciativa del Gobierno autonómico, gracias a la cual más de la mitad de la superficie de la región estará protegida en los próximos años, pasando del actual 48% al 52%. Este proyecto incluirá la creación de la marca "Madrid, Reserva de la Biosfera" para los productos de la Cuenca Alta del Río Manzanares y la Sierra del Rincón; y una campaña de promoción vinculada a la declaración del Hayedo de Montejo como Patrimo-

nionatural de la Humanidad. Además, se creará el Centro Gastronómico de Innovación, en colaboración con universidades, asociaciones y empresas.



Cifuentes también anuncio la renovación del Convenios BESCAM suscritos con los ayuntamientos para que se mantengan vigentes durante toda la Legislatura es decir hasta 2019.

Edición digital SENDA NORTE

AGENDA

TODOS LOS JUEVES

OFICINA DE CONSUMO EN EL AYTO.

HASTA EL 29 DE OCTUBRE

EXPOSICIÓN "INFANCIA"
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES

HASTA EL 20 DE DICIEMBRE

"LA PIEZA INVITADA" MUSEO PICASSO

TODOS LOS JUEVES

GRUPO DE TEATRO DE BUITRAGO

20 DE OCTUBRE

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

21 DE OCTUBRE

BALLET "PARADE"

21 Y 28 DE OCTUBRE Y 4, 11, 18 Y 25 DE NOVIEMBRE

VISITAS TEATRALIZADAS

23 DE OCTUBRE

TALLER "MÁS CALIDAD DE VIDA"

22 Y 29 DE OCTUBRE

VISITAS GUIADAS A LA "PIEZA INVITADA"

28 DE OCTUBRE Y 11 Y 25 DE NOVIEMBRE

TALLERES MUSEO PICASSO:

28 DE OCTUBRE

CONCIERTO DE LA WSA BIG BAND

4 DE NOVIEMBRE

MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

11 DE NOVIEMBRE

PASAJE DEL TERROR EN LA EMMD