

"Para mí es importantísimo cantar canciones no mías sino de todos. Se aprende mucho (...) Haciendo eso uno aprende de música, es como ir a la facultad." Andrés Calamaro (1961) cantante, músico, compositor y productor discográfico argentino.

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Junio 2017 - nº 140. Distribución gratuita.

■ 9º FESTIVAL DE MÚSICA DE BUITRAGO DEL LOZOYA Marqués de Santillana

Damos la bienvenida, una año más, a la cita musical y cultural, más emblemática de la Sierra Norte de Madrid.

PROGRAMACIÓN

1 de julio

Concierto de verano alumnos Ludmila Mesropian

Artista/Grupo: Ensemble Komitas.

Dirección: Ludmila Mesropian.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 h aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Villa.

Repertorio: música clásica (barroca y piezas famosas tangos y bandas sonoras)

Composición: Ensemble de 20 músicos (violines, violas, chelo y piano)



7 de Julio

Concierto: Dúo expresivo Cello y Arpa

Artista/Grupo: Serguei Mesropian (Cello) y Zoraida Isabel Avila Peña (Arpa)

Dirección: Serguei Mesropian.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 h aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Villa.

Repertorio: Una selección de obras favoritas de todas las épocas de los compositores desde barroco hasta nuestros días. Composición: Cello y Arpa.



8 de julio

Concierto: Concierto: Manuel Álvarez Ugarte y Jesús Mañeru

Artista/Grupo: Música de inspiración Latinoamericana, músicas tradicionales.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 h aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Villa.

Repertorio: Composiciones originales que recogen ritmos de raíz latinoamericanas junto a elementos y colores de otras músicas populares.

Grupo afinando en Miraflores de la Sierra.

Composición: guitarra, percusión, charango, melódica, ronroco.



9 de julio

Concierto: Don Luis Boccherini: El Castizismo Ilustrado. Sonatas inéditas para violín y clave.

Artista/Grupo: La Real Cámara.

Dirección: Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 h aprox.

Lugar: Iglesia Santa María del Castillo

Repertorio: Luis Boccherini: Sonatas inéditas para violín y clave.

Composición: Emilio Moreno (violín) y Aarón Zapico (clave)

15 de Julio

Concierto: Orquesta Cámara Virtuosos de Madrid.

Artista/Grupo: Orquesta Cámara Virtuosos de Madrid.

Dirección: Albert Skuratov.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 h aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Villa.

Repertorio: A. Marcello A. Vivaldi F. Kreisler M. Falla, E. Morricone, P. Sarasate J. Williams, C. Saint-Saens.

Composición: Orquesta de cámara de 10 componentes, destacando Mariluz Giménez (oboe); Serguei Mesropian (violoncello); Lucía Fernández (violoncello); Albert Skuratov (solista violín)

16 de julio

Concierto: Dúos

Artista/Grupo: Mikhail Pocheikin + Iván Pocheikin.

Dirección: Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid.

Hora: 21.00 h.

Duración: 70 min. aprox.

Lugar: Iglesia Santa María del Castillo

Composición: Mikhail Pocheikin (violín) y Iván Pocheikin (violín y viola)

(Continúa en pág. 2)

21 de Julio

Concierto: Jornadas de la Cultura Rusa en España

Artista/Grupo: orquesta cámara "Sch-nitke" y solistas del Folclore Ensemble "Danzas del mundo" de Moscú.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 hora aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Vi-lla.

Repertorio: Compositores rusos. Espec-táculo de danzas rusas.

Composición: Orquesta de cámara y bai-larines especialistas folklore ruso.



22 de Julio

Concierto: Orquesta de cámara de Po-lonia.

Artista/Grupo: Chamber Orchestra of Accademia dell'Arco de Polonia.

Dirección: Prof. Pawel Radzinski.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 hora aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Vi-lla.

Repertorio: J. S. Bach A. Vivaldi, F. Cho-pin, N. Paganini, J. Sibelius, I. Frolov, G. Devastato, P. Sarasate H. Wieniawski A. Piazzolla, A. Babajanyan.

23 de julio

Concierto: Fantasías para viola da gamba sola de Georg Ph. Telemann.

Artista/Grupo: Sara Ruiz.

Dirección: Clásicos en Verano de la Co-munidad de Madrid.

Hora: 21.00 h.

Duración: 65 min. aprox.

Lugar: Iglesia Santa María del Castillo.

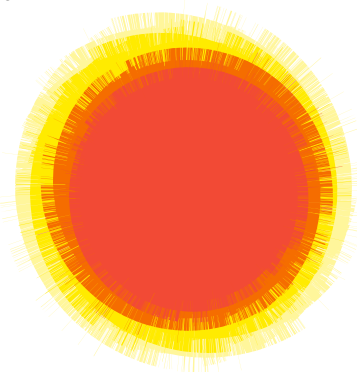
Repertorio: Georg Ph. Telemann.

Composición: Sara Ruiz, viola da gamba (anónimo siglo XVIII)

XXX EDICIÓN

CLÁSICOS EN VERANO

30 de junio — 23 de julio
2017



www.madrid.org/clasicosenverano



28 de Julio

Concierto: Homenaje a 25 años de la muerte de Astor Piazzolla.

Artista/Grupo: Sara Ruiz.

Dirección: Serguei Lazarian.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 hora aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Vi-lla.

Repertorio: Astor Piazzolla.

Composición: Serguei Lazarian (Vio-lín); Claudio Constantini (Bandoneon); Mikhail Studyonov (Piano).

Notas: El revolucionario del tango. La conmemoración del vigésimo aniver-sario del fallecimiento del intérprete y compositor de tango argentino Astor Piazzolla con el programa de tango in-terpretada con instrumentos caracterís-ticos de este género, tales como banda-neón, violín y piano.



4 de Agosto

Concierto: Concierto sinfónico violín: P. Tchaikovsky.

Artista/Grupo: La Joven Orquesta Sinfó-nica "Ciudad de Moscú".

Dirección: Vladimir Rizhaev, Borja Quin-tas y Serguei Mesropian.

Hora: 21.00 h.

Duración: 1 hora aprox.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Vi-lla.

Repertorio: Obras de Max Bruch, L. Minkus, D. Shostakovich, P. Tchaikovsky, Composición: Orquesta sinfónica.

Notas: Concierto estrella del verano en clásica: una orquesta sinfónica (55 miembros) venida desde Moscú para in-terpretar el concierto de Tchaikovsky.



5 de Agosto

Concierto: Elliot Murphy.

Artista/Grupo: Elliot Murphy.

Dirección: Elliot Murphy.

Hora: 21.00 h.

Duración: 2 h y 30 min.

Lugar: Recinto amurallado del Castillo de Buitrago del Lozoya. Parque de la Vi-lla.

Repertorio: Elliot Murphy.

Composición: Elliot Murphy (Guitarra y voces) y Olivier Duran (Guitarra y voces)

Notas: Un mito viviente del rock actuan-do en Buitrago. 35 discos editados, con-ciertos que han llenado estadios en USA es uno de los mitos del rock coetáneo de Bruce Springsteen con el que colabora asiduamente y otros de la talla de Tom Petty. Ha actuado con los más grandes del rock internacional. Oportunidad úni-ca en la sierra.



Más información y venta de entradas ANTICIPADA en:

www.conciertosbuitrago.org

entradas@conciertosbuitrago.org

Teléfono: 91 868 00 56

■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

Lo creativo a través de lo cotidiano. Programa educativo - talleres, visitas y mediación en sala.

Programa educativo

Próximamente:
Sábado 17 de junio

El museo continúa en el año 2017 con este programa educativo de visitas guiadas, talleres intergeneracionales y mediación, concebidos por Pedagogías Invisibles, que fomentan el acercamiento de los visitantes a su colección y ayudan a mirarla desde una perspectiva nueva y creativa.

TALLER INTERGENERACIONAL: Cabezas peinadas, cabezas dibujadas.

Esta actividad, dirigida a todas las edades, quiere abordar los paralelismos entre el peinar y el dibujar, entendiendo ambos como actividades creativas y creadoras de identidad.

Fechas:
Sábado 17 de junio.
Horario:
De 12:00 a 13:45 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeT9ZtzoI6Px77K1NbKZDL-9LkqZY_ZeaSr1rIsGT_62KYBPw/viewform?c=0&w=1

[e/1FAIpQLSeT9ZtzoI6Px77K1NbKZDL-9LkqZY_ZeaSr1rIsGT_62KYBPw/viewform?c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeT9ZtzoI6Px77K1NbKZDL-9LkqZY_ZeaSr1rIsGT_62KYBPw/viewform?c=0&w=1)

Aforo limitado
Actividad gratuita.
Dirigido a todas las edades.
VISITAS: Atelier Barbería

Visitas dirigidas a un público adulto, que pretenden ser una fórmula híbrida entre visita y taller, intergeneracional denominado "mediación performativa".

En esta mediación, además de los participantes inscritos, se generarán grupos de manera espontánea según la afluencia de público, atendiendo a sus tiempos, y desarrollando dinámicas y acciones de enseñanza-aprendizaje vinculadas a la colección del museo.

Fechas: Sábado 17 de junio.
Horario:
De 16:30 a 17:30 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCvtBsVWhpwBiShNxr4Jw9Utq-aL45RHUFCqo_7G7o7EwdA/viewform?c=0&w=1

Aforo limitado
Actividad gratuita.
Dirigido a todas las edades.

Visitas guiadas a las exposiciones temporales

El Museo Picasso Colección Eugenio Arias ofrece este año visitas guiadas a las exposiciones temporales que formarán parte de su programación.

Actualmente, el visitante conocerá de cerca en el museo la Pieza invitada: "El Picador obligando al toro con su pica", para pasar a continuación a visitar la exposición temporal "Picasso y la fotografía", en la Sala de Exposiciones Municipal de Buitrago del Lozoya

Dirigidas a: adultos

Fechas: domingos 18 y 25 de junio.
Horario: de 12.00 a 13.30 h

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo

Importante: el punto de encuentro para comenzar las visitas es el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. Plaza de Picasso, 1. 28730 Buitrago del Lozoya. Madrid.



La pieza invitada

Museu Picasso de Barcelona:
"El picador obligando al toro con su pica".
Del 4 de abril al 2 de julio de 2017.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva edición de "La pieza invitada", un programa expositivo cuyo objetivo es el de acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo.

En esta ocasión, 'La pieza invitada' es un conjunto de tres obras con la misma temática pero diferente tipología. A partir de la obra El picador obligando al toro con su pica, procedente del Museu Picasso de Barcelona, se explica el proceso y la técnica del grabado mediante la exposición de tres piezas: una estampa, su correspondiente plancha y el grabado anulado de la misma. Estas tres obras son un buen ejemplo del proceso artís-



Imagen: Pablo Picasso, *El picador obligando al toro con su pica*, mayo de 1957.
Museu Picasso de Barcelona. Sucesión Vegap 2017

tico de Picasso, así como una interesante muestra de una de las temáticas más

abundantes en la obra gráfica del artista: la tauromaquia.

Bacanales y otras fantasías en la Caja de Remordimientos

Del 6 de abril al 2 de julio de 2017.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la exposición "*Bacanales y otras fantasías en la Caja de remordimientos*", una selección de seis grabados al aguafuerte realizados por Pablo Picasso entre el 17 y el 23 de septiembre de 1955, pertenecientes a la colección de la Fundación Bancaja.

Estas estampas forman parte de la serie conocida como *Caja de remordimientos*, una serie de 45 grabados en diferentes técnicas y estilos que Picasso realizó de manera intermitente entre 1919 y 1955. Las imágenes de estas obras muestran una visión íntima del artista, incluyendo desde retratos hasta temas eróticos como las bacanales, un asunto muy cultivado por el artista a partir de su interés por la mitología clásica. Es precisamente en el trabajo sobre grabado de Picasso donde el artista incide en estos divertimentos sexuales que, en el caso de esta serie, no estaba destinada a exponerse al público, por lo que transmiten un alto grado de confidencialidad.

En esta selección de estampas, Picasso ofrece una serie de escenas muy licenciosas, de una sexualidad desatada y festiva conjugada con una mirada poética sobre figuras musicales como el niño



Imagen: Pablo Picasso. *Caja de remordimientos. Bacanal con niño con címbalos.*
Aguafuerte sobre plancha de cobre. 17 de septiembre de 1955.
Colección Fundación Bancaja

con címbalos o los flautistas. Precisamente, la fecha de realización de estas obras coincide con su estancia en la costa azul francesa, algo que le permite profundizar en el conocimiento de la cultura clásica. La muestra es la segunda de un

ciclo expositivo que el Museo dedica a la *Caja de remordimientos* que comenzó en 2016 con la muestra "*Mujeres de Picasso*" y que finalizará en 2018 con otras selecciones de piezas pertenecientes a la misma serie.

Picasso y la fotografía: Joan Fontcuberta

El Ciclo Alter Picasso, es una nueva propuesta que pretende revitalizar el museo con exposiciones y trabajos de relevantes artistas contemporáneos cuyo motivo de inspiración sea la obra de Picasso.

El planteamiento de los proyectos se imbricará con la colección del museo Picasso de Buitrago y planteará nuevas lecturas sobre la misma.

Inaugura el ciclo "*Picasso y la fotografía*", donde el artista Fontcuberta explora la incursión de Picasso en el mundo de la fotografía, con procedimientos y materiales sorprendentes y expresivos con los que crea historias verosímiles que versionan de forma imaginativa los trabajos del genio malagueño. Algunas de las obras seleccionadas son découpages realizados por Picasso y el fotógrafo André Villers en los años 60, con siluetas de fauna, mitología y paisajes, combinados con fotogramas y tirajes fo-

tográficos convencionales.

Fechas: 9 mayo - 23 julio 2017

Lugar: Sala Municipal de Exposiciones de Buitrago del Lozoya.

Organiza: Museo Picasso-Colección Eugenio Arias.

Comisario: Sema D'Acosta

Colabora: Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

DEPORTES

Torneo de verano senior de "Fútbol 7" del C.D. Villa de Buitrago

Desde el 17 de junio al 12 de agosto tendrá lugar el "Torneo de verano senior de FÚTBOL 7 del C.D. Villa de Buitrago".

Se garantizan 6 partidos como mínimo, con un máximo de 14 equipos participantes y un mínimo de 10.

El torneo constará de 6 premios, en metálico y trofeos.

Información y contactos:

Teléfonos: Juan Carlos 676 480 892

José Luis 619 718 910

villabuitragocd@gmail.com



RESIDENCIA MUNICIPAL MIRALRÍO

Jornada de puertas abiertas

28 de junio de 2017 11:00h

Más información 91 868 02 90

<http://residencia.ayto-buitragodellozoya.es/>



■ PATRIMONIO

Oteiza en Buitrago

El pasado mes de diciembre, encontramos en nuestros archivos un ejemplar de la revista histórica **NUEVA FORMA**, dedicada principalmente a la arquitectura y también al arte, que corresponde al n.º 89 de junio 1973 y está dedicado al escultor **OTEIZA** (1908-2003) y a sus dos obras instaladas en **Buitrago** en ese mismo año.

Al releerla y entender la importancia y "el acierto" de haber incluido la intervención de **OTEIZA** en las instalaciones de la **Escuela Profesional de Buitrago** (conocida como Centro de Estudios Santa María del Castillo) creemos importante su conocimiento y sobre todo su difusión, y con este objetivo transcribimos a continuación los textos entresacados de la mencionada revista así como otras aproximaciones publicadas, que también hacen referencia al escultor y a sus dos esculturas: **Madre con el hijo en brazos y Construcción vacía con cuatro unidades binarias de desocupación espacial**. Una nueva versión de la amplia serie de maternidades realizadas a lo largo de su trayectoria y una obra en hormigón de su experimental "Laboratorio de tizas". Recomendamos su visita en la capilla y en los jardines de la Escuela Profesional, hoy Colegio Gredos San Diego.

Jaume Maymó

Ribasaltas (Lugo), 21-2-2017

Oteiza en la periferia



Jorge Oteiza (Orio, 1908 - Donosti, 2003)

NUEVA FORMA

En páginas posteriores presentamos alguna documentación de una estatua de Oteiza localizada en la capilla de la Escuela Profesional de Buitrago.

Es digno de destacar -por lo infrecuen-

te, hay demasiados testimonios muy recientes, demasiado recientes, en este sentido- el acierto tanto de los arquitectos de esta obra -Alberto y Jaime Martín Artajo-, interesante y polémica en sí misma, en conseguir para la misma la intervención de un escultor de la dimensión de Oteiza, como también, inevitablemente, y desde otro punto de vista, el del cliente. Desgraciadamente, actuaciones como esta, parece que deben quedar limitadas a la periferia de Madrid.- (Nota de la Redacción. **NUEVA FORMA** n.º 89, junio 1973).

La escultura que presentamos a lo largo de estas páginas es una de las últimas obras (1972-1973) realizadas por el escultor Oteiza. Se encuentra localizada en la capilla de la Escuela Profesional de Buitrago, obra de los arquitectos Alberto y Jaime Martín Artajo. Es una nueva y grandiosa versión de la amplia serie de maternidades realizadas por el escultor a lo largo de su trayectoria, algunos de cuyos jalones han quedado reseñados en el libro Oteiza 1933-1968*, de nuestra colección.- (Nota de la Redacción. **NUEVA FORMA** n.º 89, junio 1973).

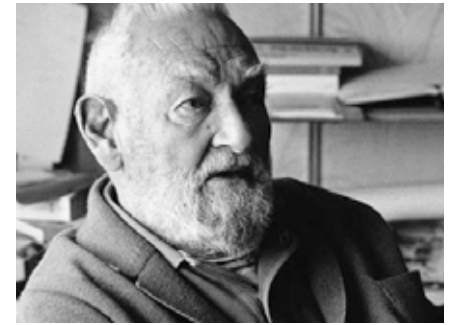


Madre con el hijo en brazos en la capilla del Centro de Estudios Santa María del Castillo (1973). Escultor: OTEIZA. Arquitectos: Alberto y Jaime Martín Artajo

El centauro metafísico

La figura del escultor vasco **Jorge Oteiza** nos sigue interpelando como si su capacidad de invocar y provocar no tuviera límite. Antes, cuando vivía, él mismo se encargaba de sacudir nuestra modorra con sus virulentas y geniales intervenciones públicas, pero, tras su muerte, es su obra la que nos sigue sobresaltando y haciéndonos pensar.

Oteiza fue, sin duda, un gran escultor, entre el constructivismo y el mínima-



Jorge Oteiza.

Premio Príncipe de Asturias 1988

lismo, pero su capacidad creadora trascendía cualquier lenguaje específico... También se entregó a la creación de una obra literaria y ensayística, cuya edición crítica ha emprendido la **Fundación-Museo Jorge Oteiza de Alzuza** (Navarra).

Su extraordinaria personalidad abierta a muy diferentes inquietudes le hace merecedor del calificativo de **centauro metafísico**, que él aplicó al pueblo vasco, "para mostrar la doble naturaleza, estética y religiosa, de nuestra alma tradicional, tomada así en nuestra prehistoria", porque, en definitiva, él hizo suya la idea

de la auténtica innovación, que es la de avanzar retrocediendo.

Francisco Calvo Serraller

Crítico de arte y presidente de la

Fundación-Museo Jorge Oteiza

Fragmento del artículo publicado en El

País, 8 de abril de 2013

Madre con el hijo en brazos

Oteiza instaló su obra **Madre con el hijo en brazos** en la capilla del Centro de Estudios Santa María del Castillo, en 1973,

cuando tenía 65 años y estaba ya reconocido como artista excepcional. **En el año 2000**, dos años antes de su muerte, **visitó de nuevo la capilla de Buitrago** y se emocionó profundamente contemplando la belleza de su obra, acariciando la textura de la piedra y sintiendo el aire de misterio espiritual que encierra.



*Una de las últimas obras (1972-1973) realizadas por el escultor Oteiza. Se encuentra localizada en la **capilla de la Escuela Profesional de Buitrago del Lozoya**, obra interesante y polémica de los arquitectos **Alberto y Jaime Martín Artajo**. Es una nueva y grandiosa versión de la amplia serie de maternidades realizadas por el escultor a lo*

Construcción vacía con cuatro unidades binarias de desocupación espacial

Entre 1972 y 1975, **Jorge Oteiza** desarrolla su "**Laboratorio de tizas**", completa algunas familias experimentales y pasa a material definitivo alguno de sus modelos.

Las investigaciones de **Oteiza** en este tiempo muestran la articulación de piezas elementales en composiciones cada vez más complejas, con mayor número de elementos en juego y también con mayor número de recursos geométricos -sección, dimensión, orientación, etc.- en una más que notable exploración espacial limitada intencionalmente por el escultor a través de ejercicios geométricos muy contenidos.

En esta línea podría citarse **Construcción vacía con cuatro unidades binarias de desocupación espacial**, escultura en hormigón fechada en 1973, para Caja Madrid e instalada en la **Escuela Profesional de Buitrago del Lozoya** (Centro de Estudios Santa María del Castillo, ahora Colegio Gredos San Diego).

Eduardo Delgado Orusco

Artrópodos y omatidios.

Cuadernos del Museo Oteiza, 6, pp. 21, 23 y 32, 2009, Alzazu (Navarra)



Nota.- Para más información sobre el escultor y su obra, puede consultarse la web de la Fundación Museo Oteiza: www.museoteiza.org

■ VISITAS TEATRALIZADAS

Teatro en las calles de la villa medieval de Buitrago del Lozoya

El teatro en las calles tiene una gran acogida por el atractivo que ofrece y la gran profesionalidad de los tres actores que lo representan.

CALENDARIO DE ACTUACIONES
TEMPORADA 2017:

Junio: Sábados 17 y 24.

Julio: Sábados 1, 8, 15, 22 y 29.

Septiembre: Sábados 9, 16, 23 y 30.

Octubre: Sábados 7, 14, 21, y 28.

Noviembre: Sábados 4, 11, 18, 25.

PRECIOS:

Entrada General: 8€

Entrada Reducida: 6€ (mayores de 65 o niños de 8 a 12 años)

INFORMACIÓN

Y VENTA DE ENTRADAS

Oficina de Turismo de Buitrago del Lozoya. Edificio Polivalente. C/ Tahona, 19

Teléfonos: 918681615 / 674381244

turismo@buitrago.org

www.buitrago.org

Se requiere formalizar la compra de la entrada en la Oficina de Turismo, como mínimo, media hora antes del inicio de la visita.

AUTORA Isabel Fernández

ELENCO

Laura Cabrera

Alejandro Tormo

Samuel Señas

VESTUARIO Carmen 17

Teatro en las calles

DE LA VILLA MEDIEVAL DE BUITRAGO DEL LOZoya

**CALENDARIO DE ACTUACIONES
TEMPORADA 2017**

29 de abril (12:30 h)
6, 13, 20 y 27 de mayo (12:30 h)
3, 10, 17 y 24 de junio (12:30 h)
1, 8, 15, 22 y 29 de julio (12:30 h)
9, 16, 23 y 30 de septiembre (12:30 h)
7, 14, 21 y 28 de octubre (12:30 h)
4, 11, 18 y 25 de noviembre (12:30 h)

**INFORMACIÓN
Y VENTA DE ENTRADAS**

Oficina de Turismo
de Buitrago del Lozoya
91 868 16 15
turismo@buitrago.org
www.buitrago.org

AUTORA
"La Princesa de Buitrago"
Isabel Fernández



Fragmento del Laboratorio de tizas, c. 1955-1956

■ CRUZ ROJA

I Carrera del Oro

Con motivo del Sorteo del oro de Cruz Roja hemos realizado y llevaremos a cabo varias actividades, que os contamos a continuación:

El pasado sábado 20 de mayo tuvo lugar la "I Ruta Canina" a favor del Sorteo del Oro en La Cabrera. Iba dirigido a todas las personas que tuvieran mascota y que quisieran colaborar con nosotros, o cualquier persona a la que le gusten los animales pero que no tenga mascota. Durante la jornada hubo una exhibición de adiestramiento y una ruta con las mascotas. ¡Queremos que los



habitantes de la Sierra Norte caminen por una buena causa junto a nosotros y nosotras!

El próximo 17 de junio, tendrá lugar la I Carrera del Oro en Buitrago del Lozoya. Se trata de una carrera popular nocturna en la que podrán participar corredores y corredoras de las categorías Senior y Veteranos/as. La distancia que tendrán que recorrer para finalizar la carrera será de 8 kilómetros y será indispensable una linterna frontal para completar el recorrido. Las inscripciones se realizarán en la Plaza de Picasso el propio día de la carrera desde las 20:00 horas.

Un saludo

David Martín Requena
Director Técnico

Asamblea Comarcal de Sierra Norte
Carretera de Mangirón, 5-7 - 28730
(Buitrago de Lozoya)

Tfno: +34 913609592, Móvil: 670413161

www.cruzrojamadrid.org

■ MEDIOAMBIENTE

Limpieza de los márgenes del río Lozoya

El pasado sábado día 27 de mayo, la Asociación de pesca de Buitrago del Lozoya realizó una jornada dedicada a la limpieza de los márgenes del río de nuestra localidad. Se limpiaron las zonas de la coracha, el merdero y puente viejo hasta el arco por la calle del piloncillo. Agradecimientos a todos los participantes en dicha jornada especialmente a la Asociación de pesca de Buitrago del Lozoya por su iniciativa.



■ MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

El nuevo mercado de productos ecológicos tendrá lugar el próximo sábado 1 de julio en la Plaza del Ayuntamiento - Plaza Picasso, 1. Este mercado se realiza una vez al mes en los meses de mejor tiempo (de marzo a julio incluido y de septiembre a noviembre - si el tiempo lo permite), coincidiendo con el primer fin de semana de mes, salvo mayo y septiembre que será el segundo fin de semana, por coincidir con otras actividades.

Tendremos productos ecológicos de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, chocolate, productos dulces y salados, conservas, vino, cerveza, zumos variados, cosmética ... todo saludable.

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos

y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga continuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.

Os esperamos!

Silvia Quicios
Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías
Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya
silvia.quicios@buitrago.org
quiciosvelasco@yahoo.es
mv. 618058206



Habilidades teatrales para jóvenes QUE NO TE CUENTEN CUENTOS...



Dirigido a: Jóvenes
Fecha: 28 y 30 de Junio
Horario: 17.00-19.30h
Lugar: Polideportivo Juan Pablo II. Buitrago de Lozoya
Inscripciones: aioisieranorte@gmail.com / 649978893

Apúntate a este taller de teatro donde
pondremos patas arriba los cuentos que
nos han contado para representar nuevos
cuentos más divertidos e igualitarios.

CONCILIACION

Comprometidos con una igualdad



■ EMMD BUITRAGO

La Escuela de Música y Danza de Buitrago en la Feria de Abril. Representación de "La Gitanilla" en el Centro GSD Buitrago.

La EMMD de Buitrago del Lozoya participó en la Feria de Abril de Buitrago. El próximo 16 de junio hará una actuación en el Centro GSD Buitrago.

"Uniéndonos a la comunidad educativa de primaria y secundaria que a lo largo de este curso han trabajado sobre la figura de Miguel de Cervantes en la conmemoración del 4º centenario de su muerte.



Desde el departamento de Danza de la EMMD de Buitrago hemos querido participar a través del Arte y la Cultura con nuestra primera obra argumentada "La Gitanilla" la cual representaremos el 16 de Junio en el Centro GSD Buitrago".

**Edición Digital
SENDA NORTE**

EMMD
BUITRAGO DEL LOZOYA

AUDICIONES Y CONCIERTOS FIN DE CURSO

EMMD
BUITRAGO DEL LOZOYA

MUMO Del Lunes 12 al Jueves 16
AULA 1 Dentro de su horario habitual

AUDICIÓN DE SAXO, FLAUTA Y CANTO
Martes 13 17.30h en el Teatro de la EMMD

CONCIERTO ESEMBLE DE VIOLONCHELOS
Martes 13 18.30h CCH LA CABRERA

AUDICIÓN GUITARRA
Miércoles 14 18h en el Teatro de la EMMD.

AUDICIÓN VIOLÍN
Jueves 15 18h en el Teatro de la EMMD

AUDICIÓN PIANO Alumnos de la EMMD Buitrago y Torremocha
Jueves 15 18h en el CCH LA CABRERA

FESTIVAL DE DANZA "LA GITANILLA"
Viernes 16 19.30h en el Colegio GSD Buitrago

MÚSICA PARA DOS VIOLONCHELOS
Viernes 16 19h en el CCH LA CABRERA

AGRUPACIÓN DE GUITARRAS
Sábado 17 18h en la Escuela de Música de Alpedrete.

MÚSICA PARA VIOLONCHELO
Sábado 17 19.30h Alameda del Valle Iglesia Santa Marina

AUDICIÓN CANTO
Lunes 19 18h en el Teatro de la EMMD

AUDICIÓN PERCUSIÓN
Miércoles 21 18h en el Teatro de la EMMD

FIESTA FIN DE CURSO
Jueves 22 Desde las 19h Batucada por las calles de Buitrago y Concierto de combos en Plaza de la Bellota.

AUDICIÓN PIANO Alumnos de la EMMD Buitrago y Torremocha
Domingo 25 12h en el CCH LA CABRERA



Día de la Escuela y día de la Música

El día 21 junio a las 19:00 h celebraremos el DÍA DE LA ESCUELA Y DÍA DE LA MÚSICA.

Fin de curso, actividades y conciertos en las calles de Buitrago con más de 200 participantes.

AGENDA		
TODOS LOS VIERNES OFICINA DE CONSUMO EN EL AYTO.	DEL 12 AL 25 DE JUNIO AUDICIONES Y CONCIERTOS FIN DE CURSO DE LA EMMD	18 Y 25 DE JUNIO VISITAS GUIADAS A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES
DEL 4 DE ABRIL AL 2 DE JULIO "LA PIEZA INVITADA" MUSEO PICASSO	16 DE JUNIO "LA GITANILLA" EN EL CENTRO GSD	21 DE JUNIO DÍA DE LA ESCUELA Y DÍA DE LA MÚSICA
DEL 6 DE ABRIL AL 2 DE JULIO EXPOSICIÓN "BACANALES Y OTRAS FANTASÍAS" EN EL MUSEO PICASSO	17 Y 24 DE JUNIO 1, 8 Y 15 DE JULIO VISITAS TEATRALIZADAS A LA VILLA MEDIEVAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA	28 DE JUNIO DÍA DE PUERTAS ABIERTAS RESIDENCIA MIRALRÍO
DEL 9 DE MAYO AL 23 DE JULIO EXPOSICIÓN "PICASSO Y LA FOTOGRAFÍA. JOAN FONTCUBERTA"	17 DE JUNIO TALLERES EN EL MUSEO PICASSO	28 Y 30 DE JUNIO HABILIDADES TEATRALES PARA JÓVENES
	17 DE JUNIO - 12 DE AGOSTO TORNEO DE VERANO SENIOR DE FÚTBOL 7	JULIO Y AGOSTO 9º FESTIVAL DE MÚSICA DE BUITRAGO MARQUÉS DE SANTILLANA