



"En las profundidades del invierno finalmente aprendí que en mi interior habitaba un verano invencible"  
Albert Camus (1913-1960), novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés.

# la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Enero 2019 - nº 159. Distribución gratuita.

## ■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

### Exhibición "Una capa para Picasso"

Del 19 diciembre 2018 al 31 enero 2019

Museo Picasso-Colección Eugenio Arias  
El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la instalación "Una capa para Picasso", en colaboración con Capas Seseña, para dar a conocer la fascinante historia de la capa del pintor.

Picasso fue capaz de conjugar en su persona modernidad y tradición. Fue un artista moderno que incorporó numerosas innovaciones a su arte pero también fue un amante de nuestras tradiciones como el uso de la capa española, una prenda que tal vez le recordaba a su país de origen y a su infancia y juventud. Una de sus capas fue precisamente un encargo personal que su última mujer, Jacqueline Roque, hizo a la famosa casa Seseña. Una capa española con la que el propio Eugenio Arias envolvió el cadáver de Pablo Picasso.



### La Pieza invitada: Sueño y mentira de Franco

Del 22 de enero al 7 de abril 2019

El Museo Picasso-Colección Eugenio



Arias presenta una nueva edición de 'La Pieza invitada', un programa expositivo

cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo. En esta ocasión, el Museo acoge los grabados "Sueño y mentira de Franco", junto con un texto metafórico, realizados por Pablo Picasso para el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París de 1937. Proceden de la Casa Picasso del Concello da Coruña.

En "Sueño y mentira de Franco" Picasso narra la rebelión franquista a través de un estilo grotesco y ridiculizante, así como muy claro y revelador. Las dos estampas están organizadas mediante nueve viñetas cada una, con un esquema que recuerda a los "aleluyas populares". Se comenzaron a grabar a comienzos de 1937 y, en las últimas viñetas, Picasso introdujo motivos relacionados con Gernika que, en cierta manera, modificaron el sentido de la obra.

A esta estructura popular y cercana, se le suman los motivos iconográficos clásicos de Picasso, como el minotauro y el

caballo, y referencias cultas a Goya o a Calderón de la Barca, conformando una obra sarcástica y muy directa, en la que el malagueño expresa una crítica directa y contundente contra el régimen de Franco.

Visitas 'La Pieza invitada'  
Cuándo: todos los domingos, a las 12 h  
Dónde: Museo Picasso - Colección Eugenio Arias.  
Actividad gratuita. No es necesaria inscripción previa.

Horario Museo Picasso-CEA  
Martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 h.  
Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h  
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h  
Cerrado lunes; los días 1 y 6 de enero; domingo de Pascua; 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.

\*Este horario puede sufrir alteraciones por actividades extraordinarias que se celebren en este espacio.

Correo-e:  
[museopicasso@buitrago.org](mailto:museopicasso@buitrago.org) y  
[museopicasso@madrid.org](mailto:museopicasso@madrid.org)

## Exposición Gyenes: "Picasso en el objetivo"

Del 7 de febrero al 5 de mayo de 2019

Sala Municipal de Exposiciones. Buitrago del Lozoya.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta esta exposición, dedicada a la mirada fotográfica del hispano-húngaro Juan Gyenes sobre Picasso en tres momentos diferentes de la vida del pintor malagueño. La muestra se completa con libros, grabados e imágenes posteriores que ofrecen una visión global sobre la vida y obra de Pablo Picasso.

Juan Gyenes (1912 - 1995) fotografió a lo largo de su vida a los grandes protagonistas de la vida cultural española, como actores, políticos, poetas o dramaturgos. De cada uno de ellos Gyenes supo extraer no solo su imagen, sino también su espíritu y vida interior como pocos.

Comisariada por Rafael Inglada, la exposición "Gyenes: Picasso en el objetivo" da buena muestra del diálogo del fotógrafo con el retratado, gracias a los fondos prestados por la Fundación Picasso de Málaga. Un recorrido cronológico a través de tres escenarios relacionados con la biografía del pintor: sus residencias francesas de Vallauris y La Californie en 1954 y 1958 respectivamente, y los días del 80 cumpleaños del malagueño en su último domicilio en Mougins, en 1961.

Esta muestra, dedicada a la mirada de Gyenes sobre Picasso, forma parte de una serie de exposiciones que el Museo ha dedicado a los fotógrafos que retrataron al artista en su ámbito personal y artístico, como Hubertus Hierl (2018), Edward Quinn (2017) y David Douglas Duncan (2018).

De manera paralela a la exposición, el



museo ha programado visitas guiadas todos los domingos a las 12 h.

Horarios de la exposición:

Martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

Horario especial:

Jueves 18 y Viernes 19 de

abril / 1 y 2 de mayo: 10:00

a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Cerrado lunes.

### Visitas "Superposición de rostros"

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias continúa su programa de visitas guiadas, con formato de mediación, en las que el público podrá conocer de cerca la colección e interpretarla desde una perspectiva nueva y creativa.

Bajo el título de "Superposición de rostros", en estas visitas de mediación nos adentraremos en las colecciones del Museo para profundizar en algunos de

los momentos que compartieron Eugenio Arias y Pablo Picasso y en todas aquellas cuestiones que les unían, revelando cuánto de uno y otro se refleja en las obras del museo y en las fotografías que se mostrarán durante la actividad.

Fechas: sábados 9 y 23 de febrero.

Horario: de 11.30 a 14.00 h y de 16.00 a 17.30 h.



Dirigida a: todos los públicos de 0 a 100 años.

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo.



## ■ PUBLICACIONES

### Los cuadernos ARIAS

#### ¿Qué son los Cuadernos ARIAS?

Muchos de vosotros conocéis muy bien qué son los **cuadernos ARIAS**, puesto que los recibís desde hace bastante tiempo. Se trata de una publicación periódica que edita y nos envía, puntualmente, el gran amigo del museo y de Buitrago **Jaume Maymó** desde el año 2006. Los cuadernos suelen constar de 8 páginas en formato DIN A5 con ciertos detalles constantes como son: los sellos de distintas oficinas de correos con la fecha de emisión de los cuadernos y con la obligada referencia a distintas localidades: Buitrago, Barcelona..., relacionadas con el tema tratado; por otro lado también es permanente la portada con la palabra **ARIAS** realizada por el artista **Jordi Benito** en su obra **Antwort** de la colección de arte contemporáneo **HACIENDO CAMINOS** del Ayuntamiento de Buitrago, colección originada y donada por el propio Jaume.

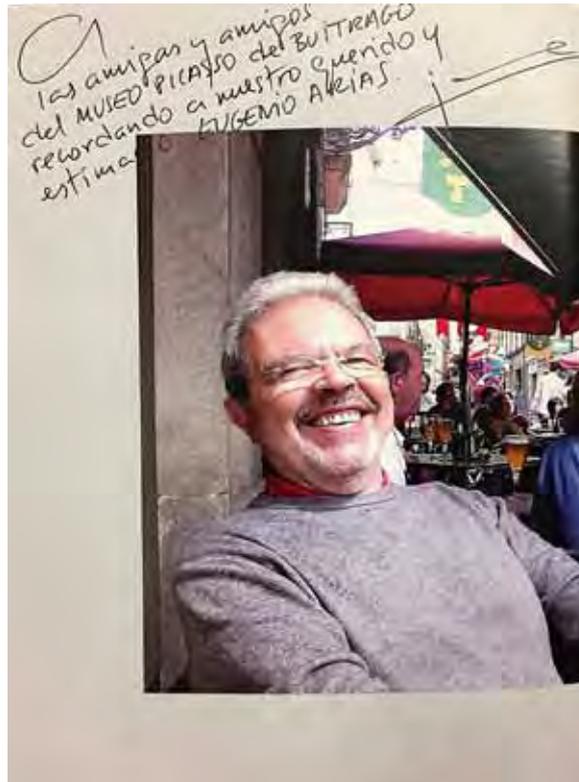
Los cuadernos se iniciaron el 14 de abril de 2006 y está a punto de ser emitido el número 70. A principios del año 2018, **Marina Ribada**, esposa de **Jaume Maymó**, tuvo la feliz idea de reunir los primeros 65 números de los cuadernos en un volumen con el que fue obsesionado Jaume y con el que hemos sido sorprendidos sus seguidores; desde aquí, **Marina**, te felicitamos por la iniciativa.

Así como los propios cuadernos, este volumen ha sido creado por el estudio de diseño **FONS GRÀFIC** de Barcelona, grandes amigos de Jaume. El nuevo volumen está enriquecido con palabras de agradecimiento y artículos, de los cuales reproducimos el escrito por **Jordi Jané** “...se hace camino al andar” en el que da un paseo por la biografía de **Jaume** como **activista cultural**, por medio del cual podemos alcanzar un conocimiento de primera mano sobre su labor.

Las monografías tratadas en los cuadernos son muy diversas y abarcan desde asuntos directamente relacionados con **Picasso, Eugenio Arias, el museo, con amigos personales, artistas de la colección Haciendo Caminos, etc.**, con los que podemos reforzar el conocimiento de unos y no olvidarnos de los otros.

El propio **Jaume** nos habla de su inspiración en su admirado Picasso para la publicación de estos cuadernos, poseídos

de un evidente carácter periodístico. El propio Picasso tuvo su vertiente como editor y periodista desde su infancia cuando en La Coruña crea un periódico artesanal llamado **Azul y Blanco** (émulo del semanario **Blanco y Negro** que leía su padre) que utilizaba para contar sus andanzas a familiares y amigos de Málaga de una manera más amena que con las cartas. Exactamente como hace ahora Jaume con su círculo de amigos y seguidores.



Todo aquel que quiera consultar esta obra puede hacerlo en la **biblioteca del Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago**.

**Julián H. Alonso**

#### ... se hace camino al andar

Jaume Maymó (Cerdanyola, Barcelona, 1948), **profesional de la imagen** y la comunicación (ha trabajado en Motor Ibérica, Nissan, Seat y en el Instituto de Cultura de Barcelona), trapero de actualidades y coleccionista de lo efímero, es un experto en las guerras de guerrillas. En sus muchas escaramuzas en solitario, se le ha visto camuflado de **editor** (*El Molino*, de Sebastià Gasch; *La revista del Mercat* (de les Florès); *Arlequins* y *La poesía tipográfica*, de Joan Brossa; *Una Barcelona de Joan Brossa*, de Colita; *Tot muda de color al so de la flauta*, de Mestres Quadreny; y el “cuaderno” **ARIAS**

del que llevan publicados 65 números), de **comisario de exposiciones** (*Isidre Manils. Acoblaments*; *Joan Brossa y los libros de bibliófilo*; *Andy Warhol publicitario*; *Mariaelena Roqué desviste Carles Santos*; *Josep M. Mestres Quadreny. Música visual sin peluca*) de **fotógrafo y realizador** (con reportajes como *Perejaume i Dones d’Aigua*; *Brossa en Tárrega*; *Jordi Benito. D’anada i de tornada*; *Tàpies: homenaje a Picasso* -video- y *Eugenio Arias en Vallauris* -video- o exposiciones como *La couleur de mes rêves*; *Ara que l’ametller ya està florit* -Homenaje a Josep Lluís Sert-; *Espai, temps i arquitectura -El claustre de El Prado-*), de agitador cultural (homenaje de la ciudad de Tárrega a Brossa, con la aprobación de nombrar “calle de Joan Brossa” una de las nuevas vías públicas; el proyecto de instalar en los viñedos *Mas Blanch i Jové* el poema corpóreo *Cap de bou* de Joan Brossa; y la celebración popular del *centenario de Eugenio Arias* -el amigo y barbero de Picasso- en su pueblo natal, Buitrago del Lozoya), la **creación** y donación -con la colaboración de varios artistas- de una *colección de arte contemporáneo* para el Ayuntamiento de Buitrago, y de **documentalista** y bibliófilo (las hemerotecas *Miró, 30 años de papeles* y *Josep Lluís Sert, 38 años de “mots i maons”*, que enriquecen el Centro de Documentación de la Fundación Joan Miró de Barcelona; o *On est ce que l’ongarde. Picasso, 40 años de papeles* -1500 documentos-, donada al

Museo Picasso de Buitrago del Lozoya; y las colecciones de libros y documentos *Joan Brossa, des de l’origen del sempre*, donada a la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y Joan Brossa, poeta, donada al MUSAC de León). Incluso tiene vocación de aparejador textil (suya es la idea de exponer juntas, en el Museo Textil y de Indumentaria, una de las emblemáticas camisas de franela usadas por Brossa y la última camisa blanca exhibida en escena por la stripteuse Christa Leem). Maymó también ha sido el artífice del **“poema visual por entregas”**, *Ja es pot llençar* (que cien personas del mundo brossiano recibieron mensualmente por correo durante todo el año 2003, con la anécdota de que el remitente era anónimo). En el año 2015 se le concedió la *medalla de oro* de la villa de Buitrago del Lozoya (Madrid).

**Jordi Jané**

Profesor y crítico de circo

## ■ MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

### Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Os animamos a venir al siguiente “Mercado” que tendrá lugar el sábado 9 de febrero de 10:00 a las 15:00h en la Plaza del Ayuntamiento - Plaza Picasso, 1 de Buitrago del Lozoya.

Tendremos productos saludables de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, embutidos, chocolate, aceite, huevos, conservas, productos dulces y salados, vino, cerveza, zumos variados, cosmética, plantas decorativas ...

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

Hemos sido muy cuidadosos a la hora de seleccionar los puestos que asisten a este mercado, a la mayoría de los productores de la zona los hemos visitado para conocer sus negocios y en los casos en los que no hemos podido realizar una visita, hemos hablado con ellos para conocer los procesos de producción, de elaboración, ingredientes que llevan los productos, etc, para garantizar que lo



**Buitrago del Lozoya**

Pz. del Ayuntamiento / Pz. Picasso

**9 de febrero**

**10 a 15 horas**



que venga a este mercado, sea saludable.

Algunos tienen la certificación y otros no, pero todos son conscientes de producir sin químicos o añadidos innecesarios para que sus productos sean lo más saludables y beneficiosos para nuestra salud. Queremos apoyarles porque sabemos que el camino es complicado y costoso, y pensamos que es en los inicios cuando más se necesita. Con estos encuentros ellos pueden darse a cono-

cer, ampliando alianzas y clientes.

La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga continuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.

Os esperamos!

**Silvia Quicios**  
**Concejal de Cultura y Nuevas**  
**Tecnologías**  
**Buitrago del Lozoya**  
**Mv. 618058206**  
[quiciosvelasco@yahoo.es](mailto:quiciosvelasco@yahoo.es)

## ■ ALIMENTACIÓN

### UPA reclama un etiquetado que permita a los consumidores “saberlo todo” sobre la miel

La organización de agricultores y ganaderos UPA ha reclamado al Ministerio de Agricultura un etiquetado claro para la miel que refleje el porcentaje de miel de cada país de procedencia, su variedad floral y si está pasteurizada.

UPA ha remitido al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación unas observaciones ante el proyecto de Real Decreto por el que se modifica el R.D. 1049/2003 relativo a la norma de calidad de la miel. Dicha norma tiene por objetivo la implantación de un etiquetado obligatorio más detallado sobre el origen de la miel, indicando en el mismo que las mieles de mezcla se informe sobre los países de origen en que cada una de las mieles haya sido recolectada.

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos ha valorado que dicho proyecto

es una iniciativa positiva y demandada por su organización “desde hace muchos años”. También el Parlamento Europeo en su resolución del 1 de marzo de 2018, sobre las perspectivas y desafíos para el sector apícola de la Unión apoyó que los Estados miembros establezcan una obligación de indicar el lugar de origen de la miel. E igualmente, en España, varias iniciativas parlamentarias perseguían ese objetivo.



En cualquier caso, UPA ha asegurado en sus observaciones al Real Decreto que el contenido de dicho proyecto resulta insatisfactorio: “Aun siendo muy necesaria la modificación de la norma de calidad con el objetivo de obligar la indicación del lugar de origen de la miel, es insuficiente la simple mención, aun-

que se indique en un orden decreciente”, han explicado.

Para UPA es imprescindible dotar en el etiquetado de una clara y transparente información en la que se garantice conocer los países de origen de la miel y la procedencia floral, y más en el caso de la mezcla de mieles, tanto en el objetivo de ofrecer una información completa al consumidor como para proteger la actividad de los apicultores. En este sentido, y en el caso de las mieles mezcladas, se debería especificar en el etiquetado, el porcentaje del país o países de origen que producen dichas mieles con su procedencia floral y en orden decreciente. UPA plantea también en sus observaciones que se debe indicar si la miel ha sido tratada por un proceso de pasteurización. Además, todas estas indicaciones deben figurar de una manera clara y con un tamaño de letra que sean perfectamente visibles y de fácil lectura. Por otro lado, UPA reclama un refuerzo de los controles para evitar fraudes con la utilización de la práctica del microfiltrado.

## ■ FITUR 2019

### Sierra Norte de Madrid promueve, sus paquetes turísticos, sus rutas culturales, su red de Caminos y su gastronomía serrana en Fitur 2019

Un año más, el Centro de Innovación Turística Villa San Roque, entidad gestora y promotora del turismo en el destino "Sierra Norte Madrid", acude con un stand propio ocupando un espacio de 16 m<sup>2</sup> en el pabellón 9 (stand 9A15) a la 39 edición de la feria internacional de turismo de Madrid (Fitur), una de las ferias turísticas más importantes por volumen de negocio.

Continuamos un año más promocionando un turismo basado en la sostenibilidad y la conservación, salvaguardando la zona más protegida de Madrid, y respaldada por importantes figuras de protección como son el Parque Nacional Sierra de Guadarrama o la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón entre otros. Tendrán un papel protagonista también los grandes planes de turismo activo y deportivo, las experiencias gastronómicas, los paquetes turísticos en forma de experiencias y las rutas culturales y patrimoniales por nuestros encantadores pueblos rurales.

A lo largo del año 2018, se ha conmemorado el Año Europeo del Patrimonio Cultural, el turismo cultural y patrimonial y Sierra Norte también quiso destacar participando en las llamadas "Jornadas de Patrimonio", mostrando todo su potencial en el destino, del que también se ofrece una gran oferta al visitante debido a su importante patrimonio histórico-artístico y la arquitectura popular de sus pueblos; todo ello acompañado por una gastronomía con personalidad propia, variada y con productos de la zona como protagonistas de la misma.

Cabe destacar de este 2018 que se están ultimando los detalles de Carpetania (la Red de Caminos de la Sierra Norte de Madrid) y el Anillo Ciclista del destino "CiclaMadrid MTB Tour" (recorrido de 210km.) que forma parte del gran tour Ciclamadrid, que pretende ser un motor del turismo sostenible para la zona, así como promover valores tanto depor-

tivos como ambientales y de respeto al entorno rural. A lo largo de este año numerosos municipios han decidido a señalar sus rutas con la señalización del Proyecto, con el fin de conseguir una señalización común en el destino, fácil de identificar por visitantes y turistas.

El viernes 25 de enero a las 15.00h se presentará en el escenario del stand de la CAM se hará entrega de el II Galardón "Madera de Innovador Turístico 365" a



los municipios participantes en las Jornadas de Patrimonio 2018 y los municipios integrantes en la Red Local Carpetania demostrando que el trabajo en equipo nos convierte en un destino más competitivo.

Durante el 2018 se terminó de redactar el Plan Estratégico de Turismo de la Sierra Norte de Madrid, y se ha creado la Mesa de Turismo para ejecutarlo en el horizonte 2018-2021. La composición de dicha mesa de turismo, desde la que se tomarán decisiones trascendentales para el turismo en el territorio consensuadas con todo el sector, se presentará en la feria, durante un acto en el escenario del stand de la Comunidad de Madrid, el viernes 25 a las 15.30h.

Como novedad en 2019, y en nuestra intención de seguir incorporando la tecnología y la innovación en la gestión del turismo y mantenernos siempre adaptados a las tendencias del mercado, destaca la incorporación de un motor de reservas online, en la propia página web del destino facilitando así la compra in-

mediata de alojamientos rurales.

Fitur siempre es el escaparate de presentación de los nuevos materiales promocionales creados con el objetivo de inspirar a aquellos que se acercan a interesarse por el destino. Este año presentaremos un material enfocado única y exclusivamente en el turista, facilitándole la visita con diferentes propuestas útiles, que consigan desengancharse del ritmo vertiginoso del día a día, desconectar y encontrar la calma, en nuestros pueblos y paisajes rurales en los que se pueden disfrutar de verdaderas experiencias. Invitamos a visitantes y agencias de viajes a que descubran la Sierra Norte de Madrid, un territorio auténtico, lleno de rutas en las que vivir experiencias y con una naturaleza conservada, que invita a la aventura y a sentirse libre. Para disfrutar de esta naturaleza y ruralidad, se han instalado tres gafas de realidad virtual, una experiencia interactiva para viajar a los lugares más bonitos de la Sierra Norte de Madrid desde nuestro propio stand.

Las experiencias gastronómicas se vivirá en la feria con los mejores, la "Asociación Gastronómica", que un año más nos acompañan con la ya tradicional degustación de gastronomía local Será el viernes 25, en el stand 9A15 a las 13:00h.

Cabe destacar que durante los días laborables tendrán lugar bolsas de contratación con turoperadores y citas concertadas, quedando el fin de semana reservado al público general, que tendrá la ocasión de llevarse las nuevas ediciones de folletos y participar en los distintos talleres ofrecidos por las empresas de educación ambiental y agroecología del destino: apicultura, rastros y huellas, etc...

Más información sobre la asistencia en Fitur y diferentes proyectos en desarrollo:

Centro de Innovación turística "Villa San Roque"

Avd de La Cabrera, 36 La Cabrera

91 277 91 01 - infosierranorte@gmail.com

**Edición digital  
SENDA NORTE**

## PLANTA DE RESIDUOS



### PLANTA de RECEPCIÓN de RESIDUOS de la CONSTRUCCIÓN/DEMOLICIÓN y RESIDUOS VEGETALES

## ¡NUEVO HORARIO!

DE LUNES A SÁBADOS DE 10:00 A 14:00

Ctra. M-137 Km, 0.200 (de Buitrago a Gandullas)



#### TASAS

Para PARTICULARES con vivienda en los municipios de la Sierra Norte y PROFESIONALES que residen o estén trabajando en la Sierra Norte.

RES. DE OBRA:	1as 4 Tn	a partir de 4 Tn
	GRATIS	10€/Tn
RES. VEGETAL:	1as 0,5 Tn*	a partir de 0,5 Tn
	GRATIS	24€/Tn

\* o primeros 10 m<sup>3</sup>

El descuento se aplicará únicamente a Residuo limpio

mancomunidadlimpia@gmail.com

#### Empresas con Servicio de Recogida de Escombros en la Sierra

A. M. C. Serrano  
918 482737

Erjesa. S.L.  
918 686 118

A. Peinado e Hijos  
918 689 057

T. y M. García e Hijos  
630 938 171

Martín Granados  
918 694 579

## RESIDENCIA MIRALRÍO

PLAZAS LIBRES EN LA RESIDENCIA DE MIRALRÍO

Tel.: 674381261

Email:

miralrio@buitrago.org



OFICINA DE CONSUMO ABIERTA LOS MIÉRCOLES DE 15:00 A 18:00 H EN LA PRIMERA PLANTA DEL AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO.

## EMMD

VIº ENCUENTRO DE MÚSICA Y DANZA  
MÚSICA EN FEMENINO: COMpositoras  
CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMPOSITORA SONIA MEGÍAS

DÍAS 15, 16 Y 17 DE MARZO  
EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

EMMD BUITRAGO DE LLEDA

## CERTAMEN CULINARIO

1º CERTAMEN CULINARIO GSD INTERNATIONAL SCHOOL BUITRAGO

ESTA ES TU OPORTUNIDAD PARA BRILLAR COMO CHEF. ¡APÚNTATE!

SOLO PARA ALUMNOS DE 4º ESO Y 2º BACH.

PREPARA LA MEJOR HAMBURGUESA Y GANA UNA BECA DE FORMACIÓN EN COCINA.

¡LA INSCRIPCIÓN ES GRATUITA!

MÁS INFORMACIÓN EN: CERTAMENCULINARIO.OSDEEDUCACION.COM

## ■ BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGENIO ARIAS

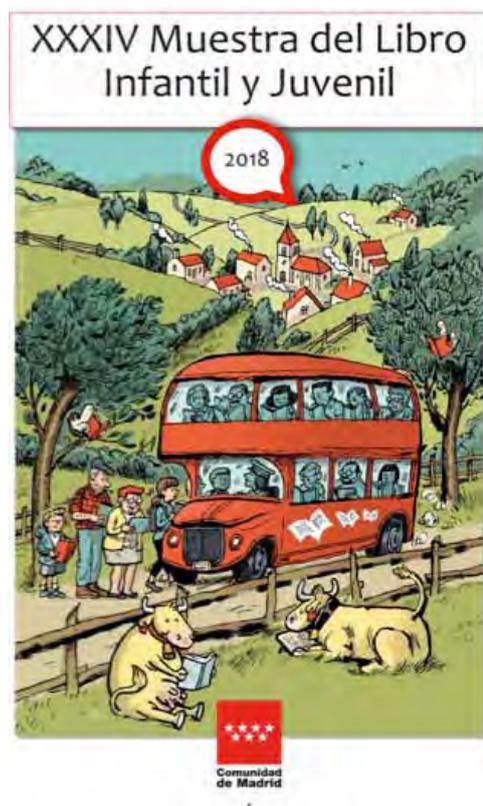
### Muestra de Libros

Cuentos, comic, libros de información

Del 7 al 19 de febrero, un año más, tendremos en la Biblioteca la Muestra de Literatura Infantil y Juvenil, este año con la XXXIV edición, que la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid organiza y financia dentro de su proyecto de apoyo al libro y la lectura. El objetivo es acercar a lectores y profesionales una selección de las mejores novedades editoriales entre las numerosas publicaciones destinada a niños y jóvenes.

Los 220 libros que se presentan son una recopilación de los mejores publicados en el pasado año y realizada por bibliotecarios, docentes y otros especialistas en literatura infantil y juvenil, teniendo en cuenta la calidad de los textos e ilustraciones y el conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios. Los libros escogidos, cuentos ilustrados, comics, libros de información, etc están clasificados y diferenciados por un gomet de color en cinco apartados según la edad; y recogidos, en un catálogo junto con las descripciones y reseñas de las obras.

Acompaña a la Muestra una actividad de animación a la lectura organizada y financiada por la Comunidad de Madrid,



que se llevará a cabo el viernes 8 de febrero a las 6 de la tarde. Beatriz Aguado con su espectáculo ¡Pasajeros al libro!, nos propone un viaje a....itienes que venir para conocer el destino!

### Club de lectura de adultos

Lunes de 6:00 a 7:00

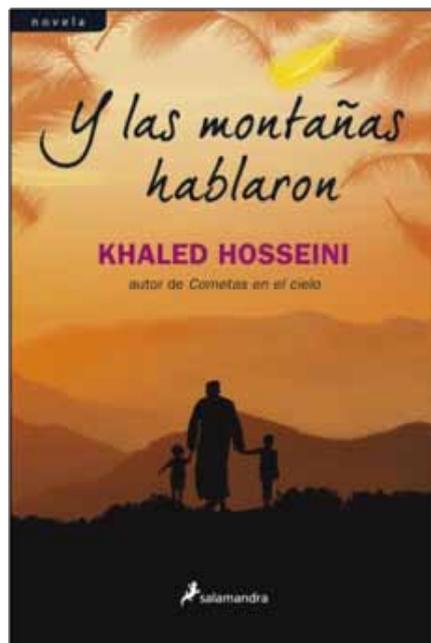
La actividad consiste en que un grupo de personas van leyendo simultáneamente en casa un libro determinado, y semanalmente se reúnen en la Biblioteca, para comentar el desarrollo de la historia, personajes, lugar y época descrita etc... La lectura "acompañada" es mucho más enriquecedora y permite distinguir matices que se comparten con el grupo.

El libro seleccionado en esta ocasión es *Y las montañas hablaron*. Khaled Hosseini. La decisión de una humilde familia campesina de dar una hija en adopción a un matrimonio adinerado es el fundamento sobre el que Khaled Hosseini –autor de las inolvidables *Cometas en el cielo* y *Mil soles espléndidos*– ha tejido este formidable tapiz en el que se entrelazan los destinos de varias generaciones y se exploran las infinitas formas en que el amor, el valor, la traición y el sacrificio desempeñan un papel determinante en las vidas de las personas. Una novela en la cual el autor con un gran instinto narrador trata de manera esperanzadora los problemas de su país natal, Afganistan

Algunos otros títulos leídos anteriormente:

- La hoja roja
- Regreso a Howard End
- A sangre fría
- Cumbres borrascosas
- Lo que esconde tu nombre
- La Colmena
- El corazón helado
- Ardiente paciencia
- Una lectora poco común
- Travesuras de la niña mala
- El corazón es un cazador solitario
- Sueños en el umbral
- A flor de piel
- La vida cuando era nuestra
- La lluvia amarilla
- Anna Karenina
- Crónica de una muerte anunciada
- Mañana puede ser un gran día
- Almas grises, etc...

Si estás interesado en participar en ésta actividad, infórmate en la Biblioteca



### Club de lectura Letra Grande

Los jueves de 17:00 a 18:00 h.

Este taller, que lo conforman mayoritariamente un grupo de mujeres de más de 65 años, al principio buscaban libros con características especiales: un tamaño de letra más legible o una temática más acorde con sus intereses. De ahí, el nombre Club de Lectura Letra Grande. Hoy en día, transcurridos ya más de 13 años del comienzo de este taller, los títulos que leen son los mismos que los del otro grupo de lectura.

En esta ocasión compartiremos la lectura de "Jane Eyre", de la autora Charlotte Bronte. La historia de amor e intriga de la Inglaterra del siglo XIX donde una huérfana afronta el destino con inteligencia e integridad inquebrantables. Una crítica a la sociedad de la época y precursora del feminismo y más cuando se desveló que su autora era en realidad una mujer.

Las reuniones son los jueves a las 5:00 de la tarde.

Si quieres ampliar la información, solicítalo en la Biblioteca.



## ■ PLAN DE INCLEMENCIAS INVERNALES

Debido a la llegada de la época de peligro medio, según se indica en el Plan de Protección Civil ante Inclemencias Invernales de la Comunidad de Madrid actualmente vigente, quisiera informar que, entre otras misiones, corresponde a los Ayuntamientos publicar un bando en el cual indiquen las medidas preventivas a tomar por la población durante el invierno, así como comprar sal y disponer su almacenamiento para la utilización dentro del ámbito municipal.

A título informativo, el citado Plan aconseja que en el bando sean incluidas, entre otras, las siguientes recomendaciones:

1.- Asegúrese que podrá vivir en casa durante dos semanas en caso de quedar aislada por una nevada.

- 2.- Economice la calefacción.
- 3.- Disponga de algún equipo de emergencia para tener caldeada como mínimo una habitación.
- 4.- Disponga de un suministro de emergencia de alimentos.
- 5.- Disponga de una radio con pilas y repuesto de éstas, para seguir los pronósticos del tiempo, así como la información y consejo de las autoridades.
- 6.- Disponga de linternas.
- 7.- Disponga del equipo necesario para combatir un incendio por si el Cuerpo de Bomberos no puede llegar a auxiliarle con la rapidez precisa.

**Carlos M<sup>a</sup> de Urquijo Valdivielso**  
**Director General de Seguridad, Protección Civil y Formación. CAM**

## ■ ÓPERA Y ZARZUELA

### La Serva Padrona (ópera con libreto en castellano), Un paseo por la zarzuela (zarzuela)



**Sierra Norte**  
**La Serva Padrona** (ópera con libreto en castellano)  
**Un paseo por la zarzuela** (zarzuela)

**Sábado 23 febrero**

Orquesta Martín (Soler)  
Dirección: Salvador REQUENA  
Intérpretes: Mabel González, Carlos London / Sadot Lugones, Ángel Castilla / Carlos Crooke. Pianista: Celia Laguna / Elisabeth del Barco.

La serva padrona es considerada la primera obra maestra del género cómico ópera bufa, intermezzo de corta duración y carácter humorístico. La música de gran belleza del compositor Pergolesi narra la historia de Serpina quien trabaja como doncella en la casa del señor Uberto, un solterón adinerado. Con la ayuda de Verpone, el criado, Serpina conseguirá casarse con Uberto y se convertirá en la nueva dueña de la casa. La obra será en esta ocasión interpretada en castellano. Al finalizar, la compañía representará una selección de los números más característicos de la zarzuela.

17:30 h. Pase reservado grupos.  
20:00 h. Público general  
Duración 90 min.  
Descuento grupos/pensionistas 6,00 €  
Entrada general 8,00 €

Información y reservas  
918 689 530  
cchsn@madrid.org

- Fecha: Sábado 23 de febrero en el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera.
- Horario: 17:30 h. Pase reservado para grupos.  
20:00 h. Público general.
- Precio: Descuento grupos / pensionistas 6,00 €.  
Entrada general 8,00 €.
- Información y reservas: 918 689 530  
cchsn@madrid.org



## ■ EMPLEO

### Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico [aedi@buitrago.org](mailto:aedi@buitrago.org)



Los puestos más demandados son: limpieza, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

### Agencia de Empleo y Desarrollo Local



**BUITRAGO ES NUESTRA CASA MANTENGÁMOSLA LIMPIA**

Sé un dueño responsable.  
Recoge los excrementos que tu perro deja en la vía pública



## AGENDA

**TODOS LOS MARTES Y LOS VIERNES**  
PROGRAMA ACTIVA

**TODOS LOS MIÉRCOLES**  
OFICINA DE CONSUMO

**HASTA EL 31 DE ENERO**  
UNA CAPA PARA PICASSO  
MUSEO PICASSO CEA

**DEL 22 DE ENERO AL 7 DE ABRIL**  
LA PIEZA INVITADA MUSEO PICASSO CEA

**DEL 7 DE FEBRERO AL 5 DE MAYO**  
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES  
GYENES. PICASSO EN EL OBJETIVO

**DEL 7 AL 19 DE FEBRERO**  
MUESTRA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL E. ARIAS

**9 DE FEBRERO**  
MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

**9 Y 23 DE FEBRERO**  
VISITAS: SUPERPOSICIÓN DE ROSTROS  
EN EL MUSEO PICASSO

**TODOS LOS LUNES**  
CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL E. ARIAS

**TODOS LOS JUEVES**  
CLUB DE LECTURA "LETRA GRANDE"  
BIBLIOTECA MUNICIPAL E. ARIAS